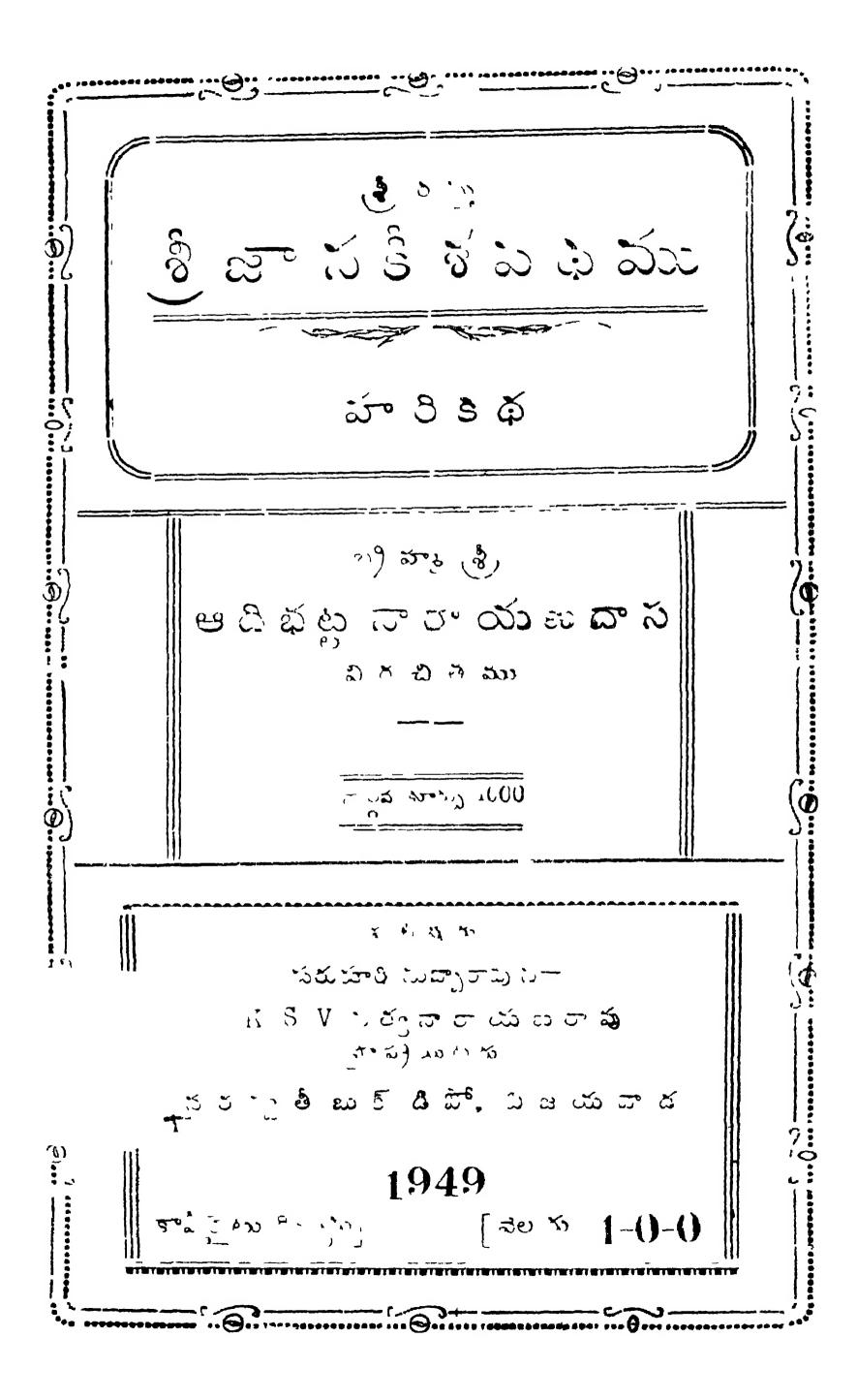
# UNIVERSAL LIBRARY ANAMAII TASABANINU

# Osmania University Library

Call No	T484	4954	Acces	sion No	P G	T1727
Author		NUIT	( h	·		,
Title	ښارن ناه ي د لا	3-7000 %		1949		
Thi	s book sh	ould be retu	urned o	n or befo	re the	e date
last	marked b	elow				



## జ్జూ లా జీదా సుగారి హా నిక్ఫీలు

႔ಆಗಿಧ್ರಿದೆಶೆ ಮುಸಂ ನಂಡಲು — ಸುಸ್ತ್ರಿಸ್ಪಿ ಮುಗಳು ಪ್ರಾಕ್ಷಿಸಲಾಯ రచించుటయంగును \_\_ జగ్మక్షికరముగ హరిక్కువ చెప్పటయాడును ಸಶ್ಚಿ-ಗೃನಿಗಣಿಂದಿನ ತ್ರಿ ಶ್ರಾಕ್ಷದಾಸ್ಗರ ಪ್ರಕ್ರ ಸಮಸ್ಥಾಸ್ತ್ರಕ क्रिकाक्ष्य रूप. यह है है गुरुद्वा wille sym -రిసబరోధురముల (ద్యవ 🏎 నంసి కృచిక హాస్యకఢలు 'గన్రి: నిరి పారిక ንድን **ጥ**ን**ඨ** ಯುಸ್ತುವಿ. ನಡಿ ಮ J 272100 మున్ని ఓబడిన నన \* ネメッシ వి<sup>ద</sup>యొక్క- స పగా> 17 75 ده. ديو 🐣 ಮ್ಯುದಿಂದಿ ಅನ್ ಮ್ರಾನ್ ನು ಕಲ್ಪು ಕ へっかざむ ಷ**ಿ ಸು** ಹಿನ್ನು ಮ

;7

1	ಗಿ ವರ್ನಾರ್ವಾ		0_6
	కుశ్వద విజమ		0.6
3	గుక్కాంగిన (వకానికీ) మాహాన్క్యాము)	<b>)</b>	1500 m (0.6
	మాహ <sup>శ్ర</sup> ్య (ము)		がか。 15年 (0.6
	සයන් ක් නිර් නු <b>රා</b> ත් ර		13 治小、意力、13 37 11 0-6
	් ූ්දුවරණ එසිකාවන ∫ (		14 キューデャデオンシャップラウ 0_6
	ঁলীৰ ফানিস্বান্ত ∫	, i_ ×	15 していいいかだけれまたの 0_6
6	३ ख्रुं र र र र र र र र	<b>7</b> -≺	16 స్థాన్ల కావూ మణం 1_0
7	র্থ নি ১ ১৪৪৯ ১৯০	8 0	17 ధదాచలరావుదాను
8	ත් <del>රාග</del> ේ වී කිසි නාභා (	0_5	
ģ			లి: X మ్యు చిరచితం

నలయుఖాగు:\_\_ సరస్కై బు ి డిపో, బిజయు వాడ.

# 

#### సా రక్డ

ພງ ຮ ພ ສ ຮ ເວັບ ຫວັດ ເພື່ອ ຄື ໄດ້ ໄດ້ ປຸ ຄື ຄື ເພື່ອ ຄື ໄດ້ ພງ ທຸກ ກຸ່ວ ກຸ ຢູ່ ພາ ມີ ຜື ຄືຄື. ເພື່ອ ພາ ພັ

్ ముక్ ా త్రీ గాగ్వక్ ముద్రాక్ కి. గాళాల కరి అ ముద్రింపడ్డికి

1949

# ప్రకటన

1929 సంగరం ఆగ్మ్ము 23 ేద్య బ9మ్మాత్రీ మనడ్జాడ ఆదిభ్య నారాయణదానుగారిచే గనియింఖుడిం

## హారికథలు

1 జాంకేశివధాయ 2 గుక్కిలేకల్యాణము 3 సూ ైంకే మచ్చి 4 హరిచం ో) పాఖ్యానము. 5 అంబరీష చరితి) 6 సమ్మ చరితి)ము. 7 ప్రస్టిస్ చరితి) 8 గ కేంద్ర మాత్రము. ఈ ఎనిమిని ప్రస్టిక ములు పదరు గ్రాంధిక స్టానానిస్ట్రి పె తాకేస్తున్న మేము కాప్డెలుపోంది, కాప్డింటు యాన్ట్లప్పకారం స్టానేజు బ్రామం మనని గిజిస్ట్ర్ చేయించు సన్నాము ఈ ప్రస్టిక ములు ఇండియా కాప్డి టుచేతను పరకీయ స్టేన కాప్డెటుచేతను సురత్తీత్తన్నా యున్మని మా ఉ కార్వాలేసిదే యెక కేనను ఇందులో ఒక ఖాగముగాని సంపూర్గ బె గుబుగాని ఇందులోని లోనములుగాని కేర్డినలుగాని మూల ప్రస్టిక ములు భామాంతిరీక రెంచి కోసుమునకు మిచ్చుటనగాని మొక్కికేస్మే హక్కు లేదు మూ పుస్తే కములను యేమాత్సిము కాపీ చేసిన యొకలకేస్మే హక్కు లేదు మూ పుస్తే కములను యేమాత్సిము కాపీ చేసిన యొకలకు కాప్డెట్లను నుల్లంఘంచి ఎట్టునును. అట్టినారు మేము జరక బోపు పినిల్ క్రిమిస్టల్ చర్యలకా కాధ్యులగుడురు.

ఇటు, కా పీరైట్లు హాక్కుడా సీలు, కు రు కూ రీ ను బెబై రా వు, నక్ హో పు యు ట సీ నర న్వితీ బు కుండ్ డి హో, ఏ జ యు వా డీ. కృ హౌ జి లా.

న్జమ్మాడ్, } ని 1\_2\_39.



# త్రీ జా న ీ శివధ వణ

## హా రీ క థ

క్ శ్రీ పేతారామున 1 ైప్:మనోష్ ే, మృతిక బి) ే గభాసునియోగా ! హెగ్గున్నా మా జనేము ఎండితి గోమూం!

たったのラマイスコー ならって イスス

भा प्रकार देव राष्ट्र कर महा

చెంము కాగ్యామ్స్పార్ - నుంచ్స్ మహామంగార్ తీరామాన్నేవ్వా - స్పినశ్వర్య మహామంగాని!

మి చానుగానాన్లో కృత్తిలాతను \_ మువ శతుల్లినరుకానంక నారాయణదాన హృదయతోమా \_ శనవ్యాకరణ ఒక్కిఖా · ం రిశ

కలగడా \_ రూషక లాళ్ను

ఓ" నీ ధ ప ధాం పా రీ – గ ప గ ౧ రీ నా ిస్తు తీ,గణరాధా – మి.ేబ ధయహా నా ి.శీ," ఆ" నీ నరీ నరి ననీ న – శ వ శాం శ స చా ఎం ఎం! నాగామనాపథ \_ హోమ – గగజాతం. పారా ! శీ,⊌ **మం**త్)ము గా ప ధ న్ సా రీ న్ – సా ని ధ పా న్ ధా పా బాగుగ నీకాదంబుల్ - బ్లోతి ఓ మ్మేమ్మనుండా रि के रे ठिक रे के ठिक रे ठिक रे ठिक रे ठिक रे ठिक యాగ్యేమ స్ట్రాణ - యో **గం**గాధరబాలక "(శ్రీ)"

మంజుల \_\_ ఖంగగతి.

పో సా నిధ పనులా ము X రీ సా \_ సరీ X ము పధని "ా" అంబ కరుణించు త్వరగా నను నో శార "దా"

ළා! **න නා X** නා **න අ ව** නන් – උට වි න ර ව ්

ನ್ ನ ಧ ಸ ಮ್ x ರ X ನ್ "ಸ್X 🖰 N

కంబునిభసుందరx ఞ యధరవిజిత\_బింబఘవపాశనిx ఞ ॥ననునో॥ **పా సన్ధపకు గ ము న్ధా <sup>|</sup> స్స్స్ గ్**ర్స్స్ | సా ఘ ధ ఘ ము గ రి గ ధ మాా <sup>™</sup>సరిగరి<sup>™</sup>

పంకరుహానయున వినుమా మంనవి కృతి నక -

లంకముగ దయను గొనుమా ననున్ని

సే పజీనమున్నైన హింససేయక యుంటయే ధర్మమను దయా హృదయుహర

యెట్ట్రిములైన నిసుమంతయున్నీటి దప్పని సత్యని స్ట్రాలార సకలభోగంబుల సేర్వేరాక్ ణగాజేయు కరమభాగవతులార యాత్మకంటే న్మరి యర్థంబు లేదని తెలపోయు నిశ్చలాడ్ క్రతులార

ధర్మమను వికువని తెలిదండు)లార సమ్మతముగ నడుచు నన్నదమ్ములాఠ ಯಲ್ಲ ನಲು ಸೆಯಬ್ ವನಿ ಪಿಲ್ಲ ಲಾರ వినుడు సత్కధ మీారెల్ల వీనులార.

శుద్ధపావేరి — చతురస్త్రగతి

ప్ మానసమానీవృ\_మరువేక్ జీహార్ ధ్యానముకల నైన - ధరలోన్ మా ్రి కానిపనుల ముందు\_గా 'డింఘ్రగం జేరియా'పైని దుణ్ణంచిన - మి పూనిలొన్నింటనేజేయు పాప్పుణ్యాముల కనుభవము జూచుకొనవ మానుమింక నైననీదుడుర్బు స్థ్రి మాన్యులబోధనినిలేణ్నబడుసూ "మా!

అన్నతమునల్లకు – ఘవులకునుల్లో స్వయుంది యెక్స్ లేందు పెనుచారశ్రిమాన–మున్నాన్నిక త్స్ శనువలడి ఎక్కు భముక్స్ కు ఎనికిమాలించన్వనముల జెంకకు – బాబ్స్ పులతో నున్ని బా కు తనికిదొనుమనయుంబు నారాయణ– వాన నాక్సాముల పిశ్వేకించుమూ !మా

కి పెన్లనూటు సెక్టెన్ ప్యార్ కాన్ ఇనుని నిరామాకు కింది మొన్నాలతెమున్న కున్ మమిధ్య నాని కింది ముగ్రహీరు చేనాలయనులని సెఫ్ట్ సెన్స్ సిన్స్ మా కింద్ర బిలికి పూర్యోకు విచరీతిబుగ్గెన్ స్వీయకులాచారముల మాల ఎవసితేములను గొంకు

ລາງ ເພາກ ຂວະ  $S_{1/2}$   $T_{1/2}$   $T_{1/2}$ 

२॥ ಸರಿಸ್ ಮ ಘಾನಿಸನಿಸಿ ಧಿ-ಸ್ನವಾಗಿ ' ಪ್ ಬರಿಸ್ ವಾಗಿ + ಬಾನಿ ಹ್ಲಭ ಕ್ರಿಪೆನ ಬ್ರೀನಾ ಕುರ್ಸ್ ಪ್ರಾನ್ನ ಪ್ ಮಾಂ

ఆం⊪ మ వా స్ స్ ఫా ఎ ము గా ర్సర్ గా \_ ము సీ ధా ఎ స్ సా స్థా ఫా ము గా క్ ీస్

ధరీను దాగాగంబులలో బాన్ల నేశాం 💄 సమంబున్నమాలు: పృధాప చ్రేశాల బాగ

 $oldsymbol{a}$ ుీ పన్ధపను గర్స్గను పన్నా  $oldsymbol{z}$  స్స్స్గను నా $oldsymbol{x}$  సిన్స్గను నా

కరునగనములను బలుకగనేలా = కర మునములనాని Tగాగా ను మ మ మ మ సీ ప నా ని  $\S$  సీ గా "= నా ,  $\uparrow$  "= స్ $\uparrow$  "> స్ $\uparrow$   $"></sup> స్<math>\uparrow$  "> స్ $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స్ $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$   $"></sup> స<math>\uparrow$  "> స $\uparrow$  "> స $\uparrow$ 

స్ స్వేశ్వాను విలాలమున్నై మార్క్ష్మ్ సలికె జీవులకు వృత్తుల విధించి తననాయులోనుంచితాసాత్యమాత్ర్మ్ జుమింగనాషటక సూత్ర ఫారి యని మొనంగక జనులభిమానమున నిహకర్మములకు దాము కత౯లమని

మాహళోకంయల జూరలుచు సంవారనాకిసిధిం చరిచేరలేను

గానికర్మేస్తున్నార్లు గక్కవబోక దయయు స్క్రాబు సుంత్రియు దెప్పిచ్చక శాశ్వతానంన పదవికి సాగదలచి సందయనుమాని చెందమాశాంతిబాందు!!

#### ಘರಿ ಕ್ ್ಿಜಿ \_ ವತುರಸ್ರಿಸ್

డి హారిహారిహారిహారియనునుననా...మ్యాచింతేనీ కొలకు కెనుననా!!హా!! అ!! దురితెమిక ైనమాన వెనునసా - దూరాలో చేస్తే సేమ వెనునసా!!హా!! మి!! పరాఖామం నారిశాసించిమరి ... వారిభ క్లకు బరితానములిడి మరణశంక ఒక ోకించునిన్నా ... మన్ముచు దేవుకునమార్జిగాని!హా!!

- 1 జెలిస్ జెలియున్నాట్ సీఫీట్స్ \_ దిగులు 20 చేవవే చెక్కిమనగా పలుమరికి నైన చెల్విచెచ్చుకోని \_ ప్రొగ్రి తెక్కులు బడ్వే మనసా చలనం బెఎ్ఎకె న వికువవుగ్నా \_ కలనైన న్వాలితి మాననుగదా సలలితయావంభోగధాగ్యములు\_కలకాలముసతములనియొంచకే!హ
- సీ. చెలియనిసుఖడు:ఖములుబొందికొన్నాస్లో త్రిళ్ళాలో బడిపొరలినావు తెలిపెండులకుడప్ప జెలిలోక మెరుగక తప్పటడంగుల దారినావు కొన్నాళ్ళు పిమ్మటంగోతిచేస్తులగల్లి దూకుగుడనంబున మ్రాన్ఫినావు అటుపంబగొన్నాళ్ళు లడియాసనలపున గమమాసక శ్రాలం కడవినావు

ఇక్షుడెందియు నెగుగక గొన్సకొరకు. వ్యధ్ సంసారమున దేవులాగెనీవు ధరణి నిమాగ నేమ కాగు చిన్నాని మలునిక్షన్ గె సినా శాస్త్రాని!

#### కారి \_\_ స్పితాట.

- పు! ఓ చు ఓ ధ శ్వాని ధ ఓ నూం గ <sup>క</sup>ిందా సరి గాం ది గ ము ఓ ము!!ఎ!! **మా**రి భజనాన్నేయునము మిశు ిందాం - సరిగాం నిఖను హారే !!భ!
- అంటరి పల నా రీగ మా ఓ ధ ఓ ము ... ఫని నారి పన్ఫ ఫ ఎ మా ిఓ! మజనులాగా తెరించులు కెని ... ము ... భానాన్నము సుండ్ తెల్లు ప క ప నా రీ స గ నూా గి రీ ప . ఏ ప రి గి ని రీ ప ని ఏ మంగ నుండి ఎంటి నిజమంగా సకలఘ్లోన్ను: ఓ .. స్పాగమను థ . నమను గారలక ిథి!
- 1 పమగరీ నగగా ను పా ఫ . ` న్ ) గిన్ గాగా 'ీ నకల నంచక లింకంబులు - జిగ్నాషిగున్నా చి డ్ గ్ నిగా మం క నీన్న ని బీస్టున్నా ను గి చి బా సూల . మం! . ' ఇకేమల కుని కిచ్చకము బూల - లకును స్పాటక్స్ శ్రీ, హా "ఫ"
- 3. ధనముకానలనిన దంభముల్లోనము త్వినిలి కానులు స్టేమంలను కామునండ్పై కా తెలకుకొల్లోని కాంగ్లు గ్రామంగున్నాయి స్వకుటుంబన్న ్ ా, మము ఎ) మాహాలు బిక్కాలికి సౌఖరింగు స్వకుటుంబన్న ్
  - ప్ ముట్లు దొన్నేవుంబులు బెస్ట్ దేశ్ బ ఎ దిమ్మానికుగనా కుబ ఆల గిగంతెప్పరేఖ యాస్ట్రాముగును జేకునై తోచి నంతుస్ట్ర్ కారమగును మణఖమే మిగిలియుండును మనకుమనకు గాన నిహాగోగములపలు గాండి గగు ఘంటారవము - స్ట్రెస్గోకు.
- ఓ నగాగు ను పన్న పన్న ప్రాంగా న్ స హారిక్ గొలుచుకొండి - యుఘ సాగాలు నె ి హా
- ఆంగ్రీనా నిధపవు X మ హ స్వస్స్ఫీ ప ను X గీ స స్ీసి తెరించుటక్డె Xత్సుస్ — త్వర్స్మజము ఉన్నాయస్ తహా
- 1. పన్ఫకమగరీనరిస్ నగను షఫ్ఫను గిరీ మా ! నకల జగసుస్ కలహో—లొక మృషయున్ తెలవు ా !

- ప సని సారి న గా మ ప మ నీ- ననిధ ప మ గారీ నరిని!న! ప్రకృతికంతటికిగారణము ని-త్యెనిగుడను తేశా మముని "హా॥
- ్ గా మ ప మ గ పా మ గ రీ స సీ ధ ప మ ప ని థా పా! ఎంకుళు వెఎఎనిస్తును మహెరొందుకు జవతకంబుల్ మా ప ని స ని గా గి స రీ ని–సా ని ఫె ఓ మ గా గి నే నీ ఇస్! సందియుమునుమాను సరిగ–నర్యై మెఫ,డు వాకొనుడు. "హా!!
- సీ! సకలప డేశులచే సన్మత్తులంద సత్యంబుకం బమరి సాఫ్లము లేదు విధికృత్సులు గాగ్వ్యవలు తప్పు పత్యింబుక్ ఎన్వేగు దార్తి లేదు పాపాత్మకులు దేయు బొడలపడిగి ప సత్యింబువకుమించు శరణ లేదు భోగువస్తున్న ఫరోరకొగముమాడ్ప సత్యింబువక్క వెపడుము లేదు

మస్ట్రాడర్లమున దుర్నొస్ట్రమణను గ్రామం చెన సాదీ యక్లిస్తానికియు నత్వారంతులు తునకు బ్రిశెస్త్రిక్ జాగగునును గెగ్భవత్తియగు జానకినాలు

#### ಶಾನುರಾವಳಿ<u></u>\_\_ಹಾಸಕ ಮು

- ుగు రీ ను ప దాం నీ నా-స ని ద ప మాం గాం రీ నాం ీని ఆకట కలూకస్టం-బధ⊀ము సత్యాస్తులైల కే ీయు ీ
- ాగరీ మరి ఏ కు దస్తి సీ...సని సధిని పదా ను గా రీ 'న<sup>ు</sup> ఒకయోం డియిననుృఖం..బాదవెనౌ సీతారాముల "క"
- పు గ్రహ మంగరాలు దూరి నరిగార్య ప్ ఇకేమానీద బెండ్లియాం-డుకోన్న మొదలాదంపతు మ ధాని నారిగరిసాని-న దానీ పదామంగా ే శనం లకబ్బు దుజుకానులబాధ-లకుసేంద్రేదుచూ పతితి

ని పరిణ మంటైన్స్ మగునాడెజానికి రామునితో నినిగ్యామున్ను మామనిన్నిన్ యు మగానా గట లేపికి దేశంలు చేతను నినిబశి పదినెలలుతిన పతిజాక నల్ మక్ చినిపి మణ్యంలున నినిపినిని తనదు పాత్రీ వత్యగున కిగ్ని పార్టీ గాన ఢవుతో నెండుక్యాక్స్ కినిస్తున్న

> హాయ్గా గోనిషనేసేంద్రు ఉన్నావిన్ను ఎమన ఔషనుటిలోనుండి మంతెక్కి నిందబడి మాగతీవుణి నిండుమాలు సమయముంబాల ఉద్దిగి కష్ట బులకట

### されなりる ニーシンで入る

- ఓ దా ని సా ళ ని ద భ భ మా ి న న ఫ న స న 1 దా జాన్శిశభము న\_దానంపెంభష్ము "హ"
- అంగ్రీ గ మాం పద నీ ధ-ప ను గారి నా ని ఫాని ా మాంనవంతులకొల్ల నుహిమహో నిపర్శనము "శా"
- ము! గా సూ ప ధా ని హా-గ రి హా ని దా నూ హైనప్రింబు స- నైన గమ్యూద బుల్ గా ని ప ని న ని రీ స ని న గ స ని ద ని డ ఇ దా గాళ వినుకుచ్రితము...కకుశారసభరితము 1జా
- స్పై నైదేహిగూడి ప్రైస్ట్ స్ట్రిడ్ గాజిత్ స్ట్రిస్ స్టార్స్ స్ట్రిస్ట్ మను దుష్ట్రిక్టి అయిన మీస్ట్రిక్టి అయిన దుష్ట్రిక్టి అయిన దుష్ట్రిక్టి అయిన దుష్ట్రిక్టి అయిన దుష్ట్రిక్టి అయిన దుష్ట్రిక్టి అయిన దుష్ట్రిక్ట్ అయిన దిష్ట్రిక్ట్ అయిన దిష్ట్ అయిన దిష్ట్ అయిన దిష్ట్ అయిన దిష్ట్ అయిన దిష్ట్రిక్ట్ అయిన దిష్ట్రిక్ట్ అయిన దిష్ట్ అయ

నాగానందిన \_\_\_ చతుస్తిజాతి \_ త్రిఖట.

ప‼ పవు ధాం సీసస్రీస్ సని దా పదా — పా నూం గ ను గర్ శాం మం ప ను గర్స |ప‼

పరమాత్రునికృపనలనహాయిగా-ఔణేశ్వరి మనముంటిమదిశరక: ॥ಬ॥

అీ నిరిని నన్ దా పా వుం గరి నస్ – నరిగీ ము ఏ నా సి నస్ ఫా ప ను గీ ను ీ

బిరబీరగత్నం తానము గానుమా-పితృబ్బుకున్నము క్రమం చంశముర "ష"

ము రిగమా పదా నినా నీ నరిగా \_ మ గరి గాగామాంగధానీ ఆపు పరిమాంర్చినాడి డుప్పాసుకుల౯ \_ ఢీరిణియొల్ల నిమం,—ంటకంబయ్యె దని సనీ దా ప మాం గక్గ మప — దా ప ను గోరి పా మం గా మ రీ గ మం ఆపం

తరుణినికోరోం- నిండుగ్నృణిని-వాచకచౌవున్నాయి? నిచ్చెడ "ప్

గీ. అనినవిని పాణరాఘని మార్యక నుల్యని ముక్తానికి నృగ్భను కాళిబరికి నినయమున్నంతనుబను జ**ను**వుహార్ ముక్తానులైపు చోలం సిన్హాస్టిపలెం.

## యు కారధ్వాని \_\_ రూపక్ ము

ఓ సారగామాగరీ స్టేస్ సరీగమా ప మ గరి ిసా!! ఏమినాపుణ్యమిట్టు -లీవుకోరుకొమ్మని యొద "వే"

ఆ సా ని ధా ప మా గ రీ గ \_ పా మ గా రి సా ని సా రి ినాం! సా**ప్రాస్**కర్గాత్.మున్న ... జాలదాయికేకోరంత <sup>11</sup>యే<sup>11</sup>

ము నీ నరినీ నా రీ గ రి — దా ప మం ధా ధా ప మా <sup>11</sup> వేముంచ నీపాదంబులే — నామందికిందో చెస్<sup>1</sup> గా రి గ మా పా మా గరి — స నీ ధ పా మా గరి నీ <sup>11</sup>నా శామితముందారాత్)జ\_గదేకప్రాభళీరా ¦యోం గ్ ఆనిన నంగీకర్పాచిన యధిపుచెంతిగొంతెనసిన్నాదించెనలో ,\_మలాంగి పివ్వ్ ీ గాముకాంబూగ్వాధిబుకంబు <sup>జా</sup>గావు...ంకలి జాబల కోధింపనే గౌ!

డి నాముతనాజసంతత నివారత న్యూససాజసర్వస దాయకముఖ్యనామ పవకంజనిరంతర బస్స్ట్రిస్టు శ్రీముత కామరూప రవిశ్రీస్తే వేదకలాని ఘోరలం కామతినాగ్ని సామక సమాశ్రీతిసంచమ సాఖ్యదాయకా

కంచాచామరము!! సముగ్రలుఘన ప్రతానాలి గాముకో సైమా విమ్మాం ౧కీణీ లతాలవిత్తి సాధుస్త్రమాం నమ్మ స్థేనశా స్ర్మున్పి కాగవాశి) శావనా సమారపుత్రి రామనామనార నిత్యజీవనా!!

వి! అవధింపు మొక భటుంకుమ్మాతము పెబికించుకున్న కుణిస్తురుకుం దక్షుండగు శ్రీరామ చంద్రు ఓ మూరు వేష ముత్ భూలోక ముఖ్ స్వ్రిము వికుచునట్లు కమ్మకమముగా సౌధాంతిరములను డి క్రిందికేదిగి కళ్ళినను యంబున గోట కావలివారల జాగరూ గతం బక్కిలించి ఓస్తి మాద్వారంలు వెడలి మగ్రైకం తెనండాటి మానావిధ స్వాన్స్ట్ కుబుల నహసలను నుమా నున్న వివేశలుపు తిన్నవిరాజవీధి మంగు శ్వస్తాన్న కుబుల నహసలను స్వాని మెల్లగ్ గడిమకోక యకు గువే ముచు గొన్నా సంస్థాన్ని గ్రామ్స్ గనించు తమ్ చివతచూపుల సహజ్దార్య గాంఫ్స్ట్ స్వాన్స్ స్వాన్స్ స్వాన్స్ ప్రాంటి మంటిముబ్బల వె.క.ద చెవులం జెదరజగ్భుచు దమహృదయనిర్మలత్వముం దెలుఎదంత కాంతులుదికు అల స్వేస్తేలలు గాయ్ల వ్రావ్యా నలై ని కోధించి నినిపోపాయంబునం బబ్జఞులుతుండాగ్రంబున నేలదుడుచునట్లుపూత్క రించుచు... దెనలదరముకరించుచు.. నెస్ట్రికమ్యాబ్మాలైన సహించియల్పు కు లొంగియైన లోకోపకారంబుగా నడచుటయే జన్మకుసాధకాకమనునట్లు మావంతులనశంబును మేనులఁబ్బు క్రైశంబులనలంకరింపబడి.. యొదే నం దమయాన్న్ ల్య్ బలఫుస్టులకుసాటి లేవని యిరుప్రక్క లం జయస్తుంట లుమా)య-నూగుచుంబిల్ల కొండలవలె సవతెంచు నేనుంగు లవ్వెన్ల శౌయమాన్పాలకిముందుబాంగులవ లెరకువవంక మెక లె త్తిసరూ ష్ట్రిప్సం కొనుట మెండన్నట్లు మొండిచెవులతోడి చిన్నకోలతలలనాడించుచు – దముయందమేజంతు ప్రాల్థిన లేదని నిరస్ చు నీసున్న పేలా కు పెవవులనాక సం**బుచ**క్పరించుచు... నెట్టబరువులో నైన నామడలగుంరులుగ నకువగల **మనుగవ**క్౧బు౩ం మాగివచ్చు బేగిరావు -లాఫివచవింతచాజా్మాల∘ో రబ్బరుబాతులవలెన్నుళ్ళుచు నబ్బురఫ్రున్నవలను డాంబాజీలు సేయుతురు పుగుర్గంబు-లాపిమ్మేట నొక నో మహ తాబు-లొచైడజిచ్చుబున్లొ-కట దారాజువ్యా-లొక్క- ప్రక్టిక్ ఈ త చెట్ట్లై తా ప్రవ నెగురు కాగితపుబుట్ట లొక చెంత వెన్నమున్ల లొక వైపున నెక్ట్రొకమూల జ్మకంబులు మొద లగు పలురికంబుల బౌణసంచా-లాతిను నాత పటా 🗕 చెస్తినమ్మ్మ్ సరత్త్య దొట్ట్Xరిస్థే సాము  $_{-}$  లాపయి రస్ట్ స్ట్లు వీరణము, తాషా  $_{-}$  టక్రా $_{-}$ సనాషయి - తూతూబాకా మొదలగు పెక్కరకరబుల బాజాబజంతీ)వాద్యము-లాపై నిత్యకన్యాత్వము-నిర్మలదృట్ట్ర్యానంతత పరమేశ్వర సేవయు వాసికెక్క సారంగీ తపలా దొట్టిమఫుర ధ్వనుల సహాయంబున భ ្មី రసముట్టిపడ జగదాహ్లాకరంబుగ్ బాడియాకు దేవదాసీమణులవ్వల వింజామరలు వీచుచు గర్పూరపు దివిటీలుపట్టుచు 🗕 వేదమం తంబులు చదువుచు బవిత్రవస్త్రంబుల నొప్ప బ్రాహ్మణో త్త్రములు మోయు బంగరుటందలంబున చేంచేశియున్న గానీశంకర విగ్రహంబుల దివ్య **ခါဘဘာသဘာစို႔** ၁၀ဃနမွာ ဃာဂ္က ဧမုန္ပဝဃမာဃ္မီ ဇာ**ಜဘာဝ**ဂ်မ**႓**မီ

వచ్చు పత్రివ లామణులు – చిట్టచివరకు దేవకార్యప్రులగు పురమండలి పిన్నపెస్టలంతియు నూరేస్ సంబరము గావించునేష్ల కడ్భుతానం పములొంది – నెండిము గౌల్ల వీధులు సంమాట మూలలు తిరిగి యంచందనూ కాపులయ్మమ గైతకు సంతసించి యంతటం కొడుబుగ్గి దిబ్బలు ముంటికంపల మోఖలు పలురంగుల తెడిపోడి బట్టలమేటులు— మాడే దే పెంటలం బార్లుడు – దాంపత్య నైభనంబున సొండొకులం దన్నకొని కాట్లాకుడు నారోహజావరోవాణానుసారంబుగ విలంబన్నతి కాలంబుల నృకలకో)తృహార్యజనకంబుగ గూ ముగాడి దెలుగల చాకలి పేటలో బోవునప్పడొక చాకివాడు తనభౌర్యసో వడ్యమాణంబుగ జగవమాడబొచ్చే!

#### బలహంస \_\_\_ చశురశ్రిగతి

ప్ ధానా 5్ మా పధానా, న్ధమా ' పా నిధనానిధస్ధపవు రమగనా "ధా"

ఓపే నెహామా మలాడిచాలునీ.. వేసముమోసము... ఇస్ల ిగ చెలి సేవే "యా"

నాసెలఫు లేక నీక\_<a ముంటి కేగితివి । నాళునీయిదనింక –న మ్మక్రను లేమపా ॥మాఖ

1. పన్ని ధమా పధసాని – ధా పనూరి మా గ నారి ! సన్ని ధా నరి మ గా న – రీ మ పా ని ధా ప ధా మ ినా!! బల్లలపండుగకీత-కల్లుత్రాగినిన్నుకోర! వల్ల గాదవుచునీమం-చెళ్ళియింట దాగ లేవ బయా!

> గీ. ఆనుచు గోపెంప వాకిటకాలిస్క్సి పొమ్మనిన వానింగోడ రాముంకునాంకి కాపువలె నక్డపడి యోగిపాకముగును వనలకుము భౌర్య సనవాడా ఓలికెంట్ల

### మేఘరంజి — ్ర్యేశ్రీగతి

- స్ట్ సార్గ్ మం ని సర్సిసార్ గా మం ని సర్స్ మం స్టీసా ్ మంచితగ్వరివతెస్తు — మంధ్యబడిత్ పేవుమాం ఇమం
- ఆం! సా ని మం గ రి గ రి స స్ స\_ని గ ను స్ స స్ మం గా రి ఇసాం! ఉంచుకొనుట తగునెమ్సీ — యొమ :ల ఎంట జేరువాని !! సం!!
- మి! సీ స రీ గా మం సీ మాం గ \_ సే స రీ ని సా రీ గ మాం గా మస్ స రీ ని సా రి \_ సా ని మాం గ రీ స రీ సీ గీసా!! ఎంచగరావణుండొద్ద \_ నుంచుకొన్న సీశను బి!ల్పించి నిం'దెమోంసీ యేలు వెరి)రాముబుటువొహోం! గమ
- 1. సారిగారిగా ము గారి సారి ససీ మాం గమ నిరి దుడ్డుగల్లుగొప్ప వారి-దో సము లెక్కి-ంపరెవరు గా మ నీ మ నీ నరీ ని – సని మాం గరిగా రీ సాని గుడ్డలేని పేదనారి – కులమెంచగ పెస్టలంత నారిగముగమాం నిసారి – గా మ నీ నరిగమాం గ మాం ని ససీ నరిగమాం ని – నాని మ గారీ గ నరీ ॥నా అక్డపడకు మాటబాందినట్టి యాంలిపొందికేంటుక్టంగపొక్కుములేని— సంపదనా తెడ్డనాకాం "మం!
  - గీ. పంతమున దొడలమైనిడి మాకు దొంగి లించి కూటమిగోరి మెక్కేడులింట నుంచుకొను నాలి మళ్ళి రష్పించి రాము డౌరయిస్లోడు వరల స్మీఠబెట్టి.
  - కి. ఆనమ్ని సిగ్గువడిగిరు కృంద్రాములకు లోటకున్నళ్ళి భర్ధి పనలవిగాని జనుల నిం దను బాక్షిలోన నిస్స్టి తెల్లడనుండా.

#### రాగవధ్ని\_\_రూషిక ము.

- k ။ సా ని ధా ని దా ప ము గా ర్ స నీ ధ ని స రీ స ని ॥ 가 ॥ పమ్మేంచ్యడైపమునే — శృశైనిగి చెద్దు 한 교육 ॥ 형॥
- అ్ గా మ ధా ఎ భా మ వా \_ ధా ని సా ని భా ని స్ట్రా భూమిజాత్యంగ్ని నం\_పూత్యమ్ము మచ్చహో కోడ్డ
- 1. సారీనగరినగిధ సధా ఓ ము గా మ సధ నిగని సీ సీ ప్రాణేశ్వరినిశమునగుని ... యుపవారముబడియునగుని సారీ గ ము గ ప ము గా ము ... నీ ని ని నా గి ధ ని నేనెంకుళు బ్రితికినాడు ... నిందితక ముఖ్ శనయాం సారీ గా మా పా ధ ప ... మా ప ధ సీ సా ని ధ సీ భానాఘుడేగహీలాతి ... భోగములా పించిన పో రీననిధనిననిధ కామా ... గామా పధనీననిరీ ఇనా !!
  పూనియుతనిప ఏజలుధర్మ ... ముందక్కుళ్ళనంశ్వుమా !! ట్మేం!!
- సీ. ఆగ్గిచేవంబట్టునట్లయోగిజనీత వ్యక్తినిందంబడనలేనిన్ని పరగృహమందుండి మరిభల్-జేరి స్ర్మీలుజానకిసాటిచేపుదురింక భార్యమై వలపున బారుమమున్విడనాడితిననుమాట నేష ఏ.టి నకలంక సూర్యాన్నయమున బుక్టిననాకునిందిత స్నేహంబనెరపరాడు

పా)ణపదమైన భౌర్యను బౌయగలన యలను ఫ్లోరాఫకీతిక్ సహింపగలన కటకటా ముందునూయి వెన్కళునుగో మ యొద్దియుం దోచకుండే నేనేమిస్తేతు.

- క. ఈనిందికోచ్న న్రామిమనులో భమ్యన్నస్లు కే రైక్ మానుకొందు ప్రజగానక్ బాణేశ్వరి నెడసి కష్టేస్తునసహింహు
  - గీ. తాను కష్టంబుపడియైన ధమ్పధము వలదుతప్పిప బ్రిజకు భూభత్గాన నిందబోగొట్టుకొనుట్కై నిశ్చయముగ భూమిజయు నేను విడబడి ఏాగలవలయు.

#### ధివళాంబరి \_\_\_ జంపే తాళవుు

- మో పవు గీ మాం వా ధని స\_ీ సరిని ధా పనుా <sup>[</sup>ప్] ఆరయమారాచబ్రితం ... కిందరికి డెల్లమే <sup>[</sup>తూం!]
- అ။ వధ స్థ వా మా గా \_ రీ సస్ సర్గీ దా మం 1వ! యిరుపేదయోమేలు \_ పృధిప్పిభునిక గృ 1న!
- మం! గన్ధపవూ గారీగ నిగరీగ మా ధని కొంతురకుం దొల్లిటి — యొండబాటను గాయుము గర్గమా నిధపవు గ — దా మం గారీగమా "హ" పరాగమానియిం నిళుకు — మెట్బ్జూపినయో 'యం"
- ాది. బల్పిసిని రావణుండు తనుబట్టి గృహాంబునుంచు కోనం యు వ్యల బెనుమంటలోదుమికి పావనతం గనుపచిక్వచ్చు నా

- గీ. ప*్రే* ముఖుచేత మున్నా బడిననీన చిచ్చు నుష్పించితరిగి నన్ జెందునర్గు ఇళుకు లో కాపవానము నెశ్రీత్వు బారులందరు మెచ్చినక్ జేరుకాత
- క. అని కృతనిశ్వేముడై ల డ్మణునిం బిలిపెంచి వేగుజామున లజ్జా వనతముఖుండై రాముం జనియొక్కతటికి ధైర్యమామచు సిట్బార్

### సీశిమతీ — త్రిపుట తాళ్ళము

ki నారిగారినస్సరగారి—పా ము దా పా ము పా ను గారెస్ ుస్బ వి౦టిమా యునుజామునకొ౦త — వి౦తఘో రావ్వాదనచ్చే, ా ఆవి౦శ

అు ధాని నా నిధీపవు పధా పవు — గారీగా మ ~ ను ా గరీ గరినస్ నా "

కొంటెరావణునటులదా జేర - గొన్న సీతెను డెచ్చితీనటయహా ఏటి

ము" ధా ప ము పా ధా ని సా సీ ద\_సీ స తీ గ రీ గ ము ప ను ధా స ఒంటిగన్రేయినే రాచ్\_బంటుళంగ్ బురమున ఒక్కింఓ

**ధా న న న ఢ పా పృ గా వృ ధా** \_ న్ ధా ప ము గ ి న న న గా ర సర న "నా"

తుంటరియొకచాకేవావునా-తోపౌరులీసులనుకోనుమందుర యొవిం

1. సా ని సా రి నీ సా ని ధా పా మ ప మ ధా ని స రీ ని సా రీ ఎన్న డైన లోకాపవాదం - ఔరుగబోశని సూర్యవంశం సా ని ధ ప మ ప మ గా రి గీ రి - సా ని సా గీ గా గి స రీ ని బిన్మిడి: ములకు రావలన - నిక్టినించ్న స్పానం రీ గరి సారి సీ పస్థ ప్రమాం ఫా మ పా దా ని సనిరి స్ ఎ.ఎ.గలో క మెల్లనిండిన — మూనిందపో గొట్టుకొనుటకు సా ని ధ ఫా మ గరి నే ని స నీ – సారి గ మాం పా దా సీ సరి సీ దెన్నిక సీతనువిడుచుటయే — జెల్ల ముగాగత కాన్యంబకటా ॥పిం॥

నిన్ననన్నుంగోరుకొన్నది జానకి వహానికాంతలజూడ గాననమున కరుగ నేడక ఎైట నంసించుమనినేను నంగీకరించితినట్లు సేయు గావున దత్రణంబీవుమారాడక పదిలముతోడ స్వదినెనడని కిష్మడుగొంఖో మి ఋషిపల్లైచెంగట విమవుమరియునప్పవతితోడ

> రావాసురుచేత జెరంగొనుబడి నాననుచు నిన్నుజనులు నిండనుళలుపగ నాధునోర్వక నిన్విడనాడెననుచు చెల్ల మునరించి చేగమెమళ్ళిరమ్మా

గీ. ఆనుచుసర్వజ్ఞు హౌతనయగ్రిజుంకు సేయునా స్ట్రకుదలయూచి చిత్తమనుచు ధగణిజాతనుగాంచి యకాదలనువంచి దుఃఖము నడంచి యిస్లా పెత్తోడగనియె

సుచరిత్) \_\_\_ చేతురస్తిగతీ.

ো ক - න x න ə চ ద న ధా న స—దీ ಸ స్ ಸ ర ಸ న — ಸ ಸ ಸ ర ಸ ರ ಸ الم

ఆప్యాంకునుమాయున్ననుగోరిస్తుందుట్లునిన్నడవికే ననుపవచ్చిత్వికో అయ అంగా మ ఘ మా ప దాని స ని రీ స రీ – సా ని ధ పా ద మాంపా మా గ మ సీ "ధా"

సమ్మతిగాముని-నతులతో కనీ-విమ్మగగొంత కా-లమ్మందువురా అయ్ మి సారిగము పము పదీసనరీ సని - సనిధా పమా పగా మా గారినిగ

トしょ しょ え ししのはの! あり しとはとかさ はっ か まえんころに

్గ్మప**వహా ప**ాసానిసర్స్<u>స్</u> సనిర్సనిధషముగ యం ఎ ధా ము గ<sup>్</sup>దా్

కిమ్మహీనయోనిజాతవున్<sup>కే</sup>\_యొషనైన గొరతగలచె\_సతీమణి ∥యు<sup>™</sup>

ద్విపద ఆనవిని జానకి యుపుకు లక్కుణుని l కూణముండు మనివేగ స్నానంబుసేసి l

- 2 వెలియుకుపుంగ్స్ట్ వే)ల్స్ నే వేసి! పొలుపుగ గుంకుమబాట్టునుబెట్ట్!
- 3 గారికి పూజులు గావించిమరది \_ శోరవమెక్కి సంతోసుబుహిరి!

వ. ఆంత నాయురదంబు నాయువేగంబునం బోవుచు నెస్సెస్ నానావిధ పట్టేకూజితంబులం జెలుగి పూవుసించే దోరబంపుకాము నోప్పారి దుజ్నహృదయంబుపోల్లి దమోభాతం జై లో ఫ్రెచెని మూని పొందోటలును జుస్టునకుం బిల్ల కనుసభాలి చుస్టు వెలుంగుబలి ము పేగా ముద్ధుచెట్లకు నడనుదొలుత వలరంచి కష్టపడినంగాని సులభజీరనను దొరక దాపై నౌన్మె శ్యాంబు కాప వచ్చునన్నట్లు సంసారుల హోల్క్ వంగి లేచుచు సుఖడు:ఖంబులం గిన్సికు నేతెంబులు దమగు స్త్రు చెల్ప కాసు డెందంబులవలె నిగూ కంబులయ్యు బరోప**కా**రంబుగ బరిణమించు నూ తులదాపున బలు తేన్ను సినిపదట్టబుకురకంబుల కూరపావు సేబేంచు మం బారుకాలువనీళ్ళం బెరుగుచు వరుసలుగట్టి తమశీయని పరిశ్వీసాల **పె**ల్లయాకుటుకుపులం జుట్టుకొని ముత్తయికులనలె , కి 🛦 చృత్త కొనలు మాత్రమగుపరచు చెఱకుపెరళ్ళును .... చేసంది పైకుల్స్ మిగిలిన నీటిగూడలందోడు పొలము కాపులదిట్టుచు బుగవనస్సెకొను చేపల నీసడ**ి కెల్లలు పెరుగుము**సలీ చె**సువు గ**ర్భంబులు మొని యాగుదుబ్పుల కొగబ్బాకు నత్త యెంక్సికాయల బాకుచుకొన తినుగుడ్డికొంగల నెన్లుచాటునినుండి ప**డమాను** వేట**కా**ని కూళి తనంబునకు బవులు $\widetilde{K}$  వానియకుండులం గు)చ్చుకొని కదలసమక వాసిందుదకు దోడేళ్ళ కప్పగించు పెన్లతుమ్మముళ్ళనిండి శుష్ణ వి స్ట్రీతంగలిగిన మెరకలును నడిమనూరముగన్నడనీకే పెన్నె తర గతిగా బాస్ట్రీన్నీ వాశకుంజాడలునకు కొండతునిలో మల బన్ని దల నరక్కోసుపొడవునంబడి చుక్కు లకు బుగ్గలుపొకుచునట్లు ముక్కైపు తుంకర్లం జిమ్ముచు సహజ కవితాగానంబు లకరణి యధేచ్చంకున్ని పారుతీయని వెుడినీటిధానలు మెస్టులుగదిగినిల్పు కల్వడామరకోలంకుల చుక్ర్మాచ్య క్రామండి యొదుగుపునసయునంటులకు నడుము నందందే లోను మొగలసంపగిపూడావులకుబ్బుగినినాగులు సగముమ్మింగినమేకల మిగీ లిన సగము తొంచుకొని యేగ్ బెబ్బులుల శృల్యావశిష్ట్రబుగజించి తిను ేచులం గరచి చంపుచీమలం దిగమ్కింగు స్వాబంటులం చెనగాలు వి.ఎంగాగాల విదల్పుకాగ్పిచ్చు నౌరఫునడవులుందాటి — గల్గకల సీనా యిజు గిలగుులు కావలియైనాగ మెడియుగమచిగుకంచు మున్నగంటలు ఘణఘణమనిమా)ಯ జపతేనెగ వ్వలనగిషి చే మబడిన పలురంగుల కుచ్చులగంతచే కింగారింపబడి ముత్తడిమలామగల బల్పూనికొమ్ముల గట్టంబడిన నౌయంలోకుంచోలందంబుఞాప రాచత్వం భారమకుగక యోగు బసయెస్ట్ర్ నెంబడిం బలు నినుసుల బసువుటంకొలుకి లక్షులకొలకిగ గోలాహులంబుగ నడుచు గోనెటెన్లు నడల్పుచు బెళ్ళు కేగు పొద్దూ? న్కాను నారచినెలు మెకలంగులివింద చేరులుగాల్సేతులు మకుగుల కొలదిగి గంచుతోడువుుుమరియు వింతమోట సింగారంబున నోప్పారు బ్రైగుల కొనివ్వాడికురాపుల కొయ్యారంబుగ విండ్లూచలు గండ్సిగొడ్డ ಟ್ಟಿಗಬಟ್ಟಿಕ್ ನು ಬಿಷ್ ರುವಾಂಡ್ರಿ ತಲ್ಲ ಗುಡ್ ರಂಬುಲಕು ಜಲುವಧಿಸಲ್ ಸಂಗುಮ నామశల మేరవి స్థరించి యూడలుదించు మాన్తిచెట్టుల వేరులకు నీళ్ళు దిందు చేస్తులన్మోరలెట్టి మాకాల్పడి కాఫులముదల్పులూతగా బకు వుబంస్ట్లాగు సనుహాతుల డౌక్కలం దెమలనీయని మెత్తని యొర్స్ యొంకు వంకుబగ్గుండకు కోడుగబుక్క నౌరిపినట్లు వెల్లఫరముచేసిన ైనడింగా లీచే సాఫుచేయబడిన పొడియిసుక పరఫుల క వ్వలన నుమై చెమ్మ గల్గి స్పష్ట్రాబుగా బౌములుం బీట్టలు నమచుజాడలగుపర్పుతిడిదిబ్బలకు వానం జీరు ము ైములగగిని నల్ల బూ నల తీరంగున వెండియుం బెక్కు రం గులు గ నిసుక నుంచర్పుచు నద్దంబునూడ్కి దనలోనిపిత్త పరిగౌలక్కింట గ్రైవాలన ముక్కిప్పల బెక్టించుచు వయసుమాళ్ళిన మనసుమాడ్కి ట్రాన్స్ గుగక ప్రస్థినంటై యుబ్బుమాని సన్మవడి మెల్లగాబారు నొకయేటిక న్వర్ యొస్టచేసినంతి.

- సీ. ఆకైననల్లాడ సీకదిగబ ధనముగ గాలిచెక్కుటంబాదవెనుక్క మన్నంటిచల్పకై మెలఫులోకుత గ్రోద్ధాలుగనికు స్థక్కడాచేర్కి ముంగాళ్ళతోజెట్టామొదటగాతిక్ తవ్వికుదురుగ బడుకొనెగుంటస్క యొడమావులగాంచు చెంతయునప్పితో వాడిపకువునెట్టి లేడిబక్క
  - గీ. యొడళులు మెక్రై తు మ్మెదలుడి నెస్పు రగులుకొనునగ్గకిం గనరామహద్దు అడవిపందికి బురకశీరయ్యెమున్ల చెలెుబసరద్దా నికు వేసవినడుప్పొన్న
  - గీ. అంత లక్కు ఎళ్ సీత నచ్చటముని పల్లెకుంగూత మేరను బండినిల్స్ స్వామఫలహార మొందించి సేవదేరి ప్రేమమారగ నిస్ట్రిని రాముదలచి

#### నవసీత ....తి)పుట

ដោយក្រសាទ ជាជ្រស់ សាខាងស្នាស់ ក្នុង ស្វាល់ ស្វាល់ ក្នុង ស្វាល់ ស្វាល់ ក្នុង ស្វាល់ ស

**েলিన్ను గ్రామాన సభేశునములయి -దిగులుప**్రైనునాడు మదినో ॥৬॥

మీ సా ని ధ ప మ గా రి సా రి నీ-సా రీ గ రి స నీ రి నీ స నీ సన్ను తెగుణశాలియైననీ—మన్నన్ని చియట్లు వచ్చితి! గా మ ప మా ని రీ స గా రి న—ని ద వా మ పదా ని స రీ స నీ! వెన్నెలమాని చీకటింబకి—వెతశొందు చక్రమునలెన్ !! మ!!

- 1. ద ప ము గా మా ప ధా ని స రీ స\_సీ స రీ స ని ధ ప మా గ రీ!

  ఆరయగానాడబుద్దిమింగుల\_బల్పమైనది గద కానిచో

  స రీ ని గా ము ప దా ని స ని ధా\_ప మా ప ధ నీ సా ని ధా హ

  వరునిబాసియురణ్యమున సు\_చించింపగేనే గోరేనేలా !!

  ధ ని స రీ సా సీ ధ ప మా ప ధ\_ము ప మా గ రీ సా రీ నీ స గా

  సరిసరిచాపల్యము ప్రీలకూ సహజంబనుమాట నిక్క మా !!

  మ పా ధ పా ద ని స ని ధ ప ము ధ\_ పా మా గ ను గా రీ స రీ ని !! గా !!

  భ రీ పజాల విరహము మురల బా ) జేసునిలో ననుండి గూర్పు !!ము!
  - గీ. ఆడవి మునికాంతలం జూచు నాసవదిలె నొండబడలిక నాయ నిద్రింతుకొంత యింటికిన్మళ్ళిపోదు మంచింతిక నుష మూయగని లమ్మేణుడు తలపో సెనిట్లా.

#### **ో** సలము—\_**రూ**పకము

- జీగనిధరీనరిననిధపా\_మాంపమాంగమాంపథాని!
  ఆంకటం యాంపెంకు గంగరా\_మాంజ్ఞ నెట్లు ాతెల్పువాడ
- అం రీ స నీ ధ ప ము\_వా దని స నీ దే ా ని ‼ను నిక్నాఘా ్రవాత౯విని- యొం!> బ}తుంకు నీసాధ్నిం ∥యు∥
- ము గు ని ద పా మం గా రీ స ని\_స రి గ మం పా ద నీ స రీ సకలమైన కక్టుంబులు \_జగమున గల్ల గిండెలుకా స ని స రి నా నీ ధ నీ ధ\_ప మం పా దా ని స నీ రి ని "స్" అకుటిల సత్యన్యహైవు \_లాకొ కల్పించును దు ర్విధి "యం။
- క. రాముకరికాజ్లు డెల్సగ ్భామినిపరిపూణ్ గభ్వత్ యేమగునో నామంగటమూ ఛ్లబడి!యామగువగొను దురనస్థేశెట.గండన్,

- గీ గానరామాజ్ఞ పత్రింబు పైని వారిసి యాపై చెంగటనుంచి నేనేగవలయు నిదియే సమయం బటంచు సారధినిగూ సి నన్న సన్నగ సామిత్రి సాగౌనంత.
- సీ. ఉమకె త్రి పామలన్కుడిగిన నీడలు చల్లగ మాఫ్స్ సస్ సచుండే వడదాకి తొర్పలనడగినపిట్టలు ముదముగ జైలను మోసిసుచుండే కడు నెండవేపేమిన్స్గాగినగామృహాయిగ మంచుకొండ్లకై యేగుచుండే కొండనుదిగిమేతకొరకు బెబ్బులు అప్కురిగబల్లముల జెల రేగుచుండే
  - గీ. పాములకు బుట్టలోనుండి పడ్గ హెచ్చె మశావు నెడబాసి యేనుంగు లకవిశోచ్చె ప్రొద్దు పడమటకు న్వానీలి మున్దువచ్చె నెగడి జానకి పాలుకన్ను గవవిచ్చె
  - నీ. అపుడు నిదురలేచి యాసీత సామత్రి రధముతోడ గానరాకయుంట నద్భుతంబు భయము ననుమానముం దిగుల్ మించి యచట దల్లడించెనిట్లు.

కుంతలవరాళి -- మశ్రీగతీ.

ప్ సమ్ పా ధ నిధా స-న్ని థ ప మా ద మా – స ని ధ ని ధా సా మ సా నీ దా ప ము ఇస్ కలయోగా నిజమో ల—కష్యణుకు లేక యు—ట్టులడవిలో నుంటిగానే నొంటిగ ॥న॥

అీ మపదనిదా నస్—దపము న మె ా ధస్—ధస మ నసధప మా పధస్ద సా నిద ును

ಶಿಶಿವಿನರಾಕ ಮು-ದ್ದಲಯರದಿಯೆನುಮ್ಯ \_ ಜಲಕಗೆ ಸರದ ಮಿ-ನ್ಯಲ

మం∥ ప ను సమాం పా దస్ధ సస్ — దా వా ను పా ధస్ దాం నో జెల్యరాడిందు కోకతమౌ — దీక్⊬వ<్రింక నాక్యోక్య

ముపదన్దసాని**ధపాధమా – గను** సా మం పా మం దా మ నా మం ⊪స్

మువిధి వింతగ వా9ిసేనా తే\_లవా9ిత రామ రామ రామ ్క్

శాగి అన్నా లక్ష్మణ బుద్ధిశాలివిగడా యాయ్య్యా యరణ్యంబులో నన్నిట్లొంతిగనుంచి పోవడగునా నక్ దల్లి గాజాచె దీ చెన్నండైన నక్లుపూశ్కుడవు తండీ) రమ్ము నస్వేగ నీ యాన్నం జేస్సము పల్క వేమయితివయ్యా వీర రామానుజా.

- గీ. అనుచు బలుమారు సేత లక్క్ ఇని బిలెచి యు\_త్తరములేక హేడినిట్టూర్పుపుచ్చి ధరణి నొక పత)ముం జూచి దాని జనిని కతినరామార్జను న్యూర్భగాంచే మరల.
- ్ ఎల్ల పిల్ల లుగూ శ్రీక్స్ గా గుస్తాగూ బలు ఋష్పక్సులుం బయులుడా సే నై దోహిదురవస్థ పరికింపలేనట్లు ఖన్నుడై సూర్యాండు క్రామ్లమూ సె వసపుగుంక మము నాకప్పువ సంజయం న్ఫేరానపెద్దమ యారబోసె అంచెలుగా నక్కొలరచుచు దౌవలండు ధరణిజ కోష్టంబు నేవక జోస్కా

చీకటి ముసుంగున్ భూ ుచింతే ఇండే చుక్కలు స్పీత ై మంట బాక్కుచుండే బాదలీదవు దిశ్వెలుగ గొండపోస్టమండే జనకజకు నవ్వు ఉష్టమశనియు నిండే.

్ జాగకీయు మూర్ఛదేరిన మైనేంతయు పెర్రియెత్తి భయముదోరగీయ కాండ్రానమున కుర్భర శ్<sup>ర్</sup>కానలదంనహ్యామానమై యిక్లేడ్చేన్.

#### షవాని....రూ ఒక ము

ェーベ X\_రి న స్ Xరి ని నా నూ\_మ్\_ఫా ని న గి Xన∥న్లు X రి ని రి ఎంత\_≒నిజేశిత్వరామూ\_మ్\_ఏ⊃తి \* తీసు \* వన్నెమెన Y 『おン』

e ။ దా ని సా గి సా ని ధా ని ధ\_నూ గ ను ధ ని నా గ ్నిస్త్రి సుత్రంబు నిన్మెంన్యుక - సాధ్వనడఓకప్పగించి "యొం"

l స్ట్రీగ్ మాంగ్స్ట్స్ స్ట్రీస్స్ స్టాస్ ధాం స్ట్రాండ్ కొన్న నేమ్లనజను స్నేయంగా

గారిగరినస్థమనధమధనసారిస్నాగారి <sup>|</sup>న¶ నాచరిత జవిత్రిమంన్ యు-నలుకు నాడ్యనున్నాతేద బయొంల

సీ అండ్ మాన్ మూడ్స్ గాజ్యంబున్ నిత్విస్తున్న నిన్నిక్షన్ నేరము లేకు కలవా స్థ్ చెల్సక్ కొక్కరంగి మాన బ్యాండిస్ పై నేరము లేకు కలవా స్థ్ చెల్సక్ కొక్కరంగి మంక్షనిలోననుడించి యు గినసామిత్సీ తెప్పినినామాడ్ల చెప్పేకండి నిండ్ గిర్బిణిన్ను నేబ్లు దురన్ల బ్యాంకింపలేక్స్లు డత్సమంను మానిసికోమన్ లత్మ్మండ్ వాస్స్ సీడు నాకుదోచకుగాని యొప్పుగ్ మ్యాం రావణాసురుచేత గొంపోవటికిన్

### trcదోళము --చేశురశ<math>tr3

ನ್ ಡ ಹಾನಕ ಬ್ರಿತುಕುಟ ನ್ ಡಿತ್ಮಾನ

డి నీ ధా మాధనినా మాగా-మాదానీ సమగా మ కనిస్సీ! రమాక్కె మృశ్యునవే ఎంజే-కొన్నూ, చచ్చి సుఖంతునిపుకు ఆ! నస్త్రగా మదాని సమాగ మ ద ని- నానిదాని ' మాగ గామ

నమ్ముక్ శెషరాముకు నన్సికచౌను-నాకు నీకన్న మతు)లెక్సరిక ర 1. దని సాని దనీ దా మా-గా న మా గమా దాని శనీ దను తినుహోఖలులారా నే-ఏమరాల మీ మాకలినీకగ ಸ**ស గ మ దా ని** నా ని ధ **మ గా** న మ \_ గా మా ద నీ స మా గా స మ గా

ఇనకులదీపమైన రఘుగాముని – కిల్లాలనయ్యునిందంబశియా మ ద ని స మా గ స ని ధ ని స ని దా మ – గ స మ గా ధ మా ని ధా స మ గ స మ ిధీశి వనముననొంటినిడువబశితినింక – బతుక నొల్లమాకుబుణ్యమగునను ీడిశి

గీ. ఇటులవిలసింప జెంగటి యేటి గోన సంజేవార్సెడి వాల్మీకి చెప్పన జని యెంతయుం దయాలోడ నా ఎంతిని గని భయపడకుమని యట్లనె నయములోడ.

#### ಪ) <mark>ತಾ</mark>ಪವರಾಳಿ \_ ಖಂಚಗಾತಿ

- మీ సారిమాపసధాప \_ మగరిసారిముగారి సాగ అమ్మస్విటులేల \_ నడప్ నొఁటిగనుంటి "వ"
- అ సాధాపమపసాధ \_ రీ మ గ రి పామ గ రి ిసా ఇమ్మాడ్టి విలపింప \_ నేమిక తమా తెలుపు "మ"
- మి లీ మ ప సా ధా పా \_ మ గ లీ సా లీ మ ప నమ్ముము నీకింక౯ - నళినాతి. మేలగు మా గా రి స రి మ ప రి \_ స ధ పా మా గా రి "సా" జామ్మాం భయపడకుము \_ చూడునేవాల్మీకి "సి
- క. అనిపల్కి ధృతిం జెల్పిన । మునివరునింజూచి కేలుమోడ్చిమహానో కనినదమున రాల్గరుగ్ ! జనకజయిట్లనియో నపుకు సవినయఫణితికాం

#### క చులామనోహారి 🗕 ఖండగతి

ఆ. సా ని దా పా మ గ స-గ మ ప నీ స ని థ పా రామునిల్లాల దశ్వరభునికోడలనునే మాం గా స గ ను ప మ గ సా ని సా గ మ పా ని "గా" సామంశుక్గు జనక చక )వ రైకిబతి) "నే"

మి నా నీ ధ ప మా గ స-గా మ ప నీ న ని ధా పా ము గ మా పా ని ద పా నీ న ని ధ ప ము గ న ిగా!! ఆమాగ్ఘము రావణు – డంటినమాత్రినన్ ి బామురనిందలబడి – పా)ిజేనుడిచటవిడిచె !!నే!!

1. పా ము గా చూ గ సా\_గా మ ప ని స ని ధ ప సీతనా పేరునుడ్పూ తననిసాధ్యనని మా గ సా గ మ పా మ. హ ని స ని థా ప మ గ పీతిహోకుం) చు కలుం... రీతిము పు వావినిము సా గా మ ప నీ థా - ప మ గ మ గా సా గా ! మా పా నీ న ని ధ ప ... ఏ థా ప మా గా స !గా!! ఈతీరుననాధుం... డీచటికిబోదోలె౯ ! సీంగో డె ఎక్ నెన .. నేనిండుచా? ఆగాల !! నే!!

> గీ. అగ్మిసాత్మేగనేసాధ్విసౌటగనియు నింతకాలము ననునాధు జెలికొనియు నిందెసై రింపలేక నన్వి కిచెగాన జచ్చిబ్రతి కెదసీవు నీజాడబానుడ్డ

> > ఝూలవరాళి\_\_రూపగము

ರ್ಷ ಎಂದು ಕೆಯಾ ತಜನ್ಮ \_ ಮ್ಲಾತಿನ ರಾಗ್ಯ ಕ್ಷಮಂಗ

అ။ మందభాగ్యు రాల రాము-మన్నని యెలునిల్చునా కెం။

మి<sup>∥</sup> కందర్పకోటెసు^దరు-డుం ది)జగ దేశవీరు>ు నందిటగొనినాధుకున-నుృందుదకడనిపాలేృ స్టిన్ ▮

- 1. ఇండుకా నమగంటినోను\_హీ దేవినాత్స్లో యిందుకానమబెంచితో మిధి-లేశా నాతి శే) యిందుక హరిపిల్లువినచి మెలమిన్నను బెంస్లమూడి యిందుకనాయికుమలెడకి మేలితివిన్నాన్ను రాము బయెంకి
- క పొరబారెనేడ్సుచునేలక్ బూరలుచుగర్భవతిమ గుటన్ గలుచు నెగ మూ పిరి దీయుసీశ్రమేమని/మరిడ్డిప్పేన్సవడ్స్ మాంశ్రీ మెటుండ్ గ

### గా పమల్లాగు — త్రృస)గతి

- ప. సార్మూ పథా సస్ఫ్లామా గర్సార్ సన్ఫ్లో అమ్మత్రికి)నంటినాడ్-రమ్ముగాయి టికేఫుకు ॥స॥
- అ్ మా పథ సె మా గా ె స్పు ధ మ గ ది మా గ ె ్సాం సమ్మదమున నీరాధుని\_సమ్ముఘముఖేతుకా ని "న్నే"
- మి గీ మ ప ధ మ పా ధ సా ని ధా గి మా గ ీ స సీ థ నమ్ముమటులజేయకున్న గన్ను మారుపేరబీల్వ సా రీ మ ప ధా మ గా గి–స ని ధ మా ప ద నా ని ధ రి ీసా! కొమ్మాం విను గేఎు నీకు–కొడుకులిద్దనుఫ్బుగల ిగా
- 1. ధ స రి మా గ రీ మ పా ద\_సా ని ధ మా ప ఫ మా గా జనక ఫుత్) వైననేను స్వేహక్) ముడౌ రా రి స రి మా గ రీ స సీ ద సా ని ధా మ ప ధ సా ని ఫ్ మునికి భౌర్య వైననేను ప్రార్య కర్మ మెట్టున ప్లును ని ధ మా మా గ రి సా రి మ పా ధా సా రి మ గా రీ జనుమా మా మునిపల్లెకు సందోహింపగేనేలా స ని ధ రీ స నీ ధ మా ప ధ మ గ రి సా ని ధ నా ని ద 『సా!" వినుము నీదు భ తెక్ నిను బిలుచు ను పాయుకుు ప నెష్టిన టీని
- గీ. ఇటుల బ్రైగించి ఋషీక్లైయండాపి ! గోరిన్స్లు మాగుేహస్కై స్వీయ గృహము సంమ పేతినుగా హామ్మాడ్ మచు మానిసతులక ష్పగించె.

- ద్వి అంతట హేనమో దాశ్చర్యములను కాంతలు గుంపులు గట్టి చైర్యంబు
- 2 జానకికిం జెప్పి సమవాయముగను స్నానభోజన పరిచర్యలు సలిపి
- 3 అక్కరో చెల్లెలా యువుచు వావులను మక్కువహో బస్మి మనిషెంచి బిలిచి
- 4 మన్సిక గానించి మంచి సామ్యములు మచ్చటలం జెప్పి మొనసి నవ్వించి
- 5 నెమ్మది మరపెంచి నేకుళ్ళులోడ గమ్మని ఫూలప్రక్క ను నివ్రఫ్రాచ్సి
- 6 వెంటవాటనె లేచి వేళలులా**చి** కఁటిక రెప్పర్స్లు **గాచుచునుం**పె.
- సీ ఎప్పటికం దొల్క-రించునోయని వానరోయిలతీయని కూతేనే సి చీకటినలేసింక సీతకు నపవాదవీనునంచుక్ మలిరోడిగూ సె వరుసగాజుక్తలు మరిచందురునాడు దిన్నెలుగల్వలుందను వెలుగుబాను నైదేహిహాయగ బ్రిసవించుశకునమ్ము కొమ్మ కౌగరీ కాకీగుతుండా సీన విమృతమ్ముల దుమ్మెద ల్వేడ్క-మోరి సె మర్పితమ్ముల దుమ్మెద ల్వేడ్క-మోరి సె

మ్రిన్బిజక్ వకవలు కౌగిళ్ళడాని చెమ్మెరల్ఫల్వకప్రిందు చేసలరాని భానినుజేగుగురంగు తూగ్పునకుబూని.

క. జానకీయు గభ్వేదనితో నంతట లేచి మిగుల దొటి) నైను గ మై సత్తులదాపున నెం!లో నొక్కులుబడుచునిట్లు కొట్టలు దున ి.కా. నాగస్వరాళి - త్రిబ్సిగితి.

ప్రజా మ పా ధ సా ధ పు మా-గా మ పా ధ మా ిగా ీ తాళలేను నొప్పలకో - తల్లులారేనే ీదా!!

అ∥ పా ము ప ధ స ధా ప మా గ \_ స గ ము పా గ సా ీ నేల బ)తికినాను నాధు\_నెడసి యిట్ట్లల్ ీ

儘పపల్లవి॥ దా పా ము గా స గ మ \_ పా ధా స ధా పాలించనా చలము \_ చాలించునా ' సా గా మ పా మా గ \_ మా గా స మా " గా" పా)ణేశరామా పెుు\_రాలించురా " తా"

- 1. సాగామాపధగధాప మాగసాగామపా!

  పుట్ట్లో త్రియలు బాసీయట్ట్ల లేనుంటినా!

  దాపమపాధాసాధప మాగసాగమాపధా!

  నిట్టడవిన్నీ లొృడగ నేనునోచుకొంటినా!

  సాదాపాముగసా గాధగగామా పామపాధసాధస ముగ - సాగమపామా!

  కట్టారామానంజే - పట్టరరామాకట్టుకొన్న దానివికునకగ్గనురామా!
- సీ. అబ్బబ్బయాన్ ప్లలధిక మాచున్నని యింకెట్టుల్తోరునో యింతులాన ఆడఫుట్టుక కన్న నడవిలో చెట్టయి ఫ్రాట్లీట్ మేలగు పోలతులార నావా ర్వదినికు నాయత్త కమ్మక య్యాకు డెల్ఫిస్ డీ తెం డతివలాన యింక నేబతుక జోనిది నిశ్చేయము నాధునగుపర్చు హెక్టమానమ్మలానే తండి) జనకుడ కావుమో తల్లీ భూమి యిప్పటికిసైన నాజీవ మెలహోదు యక్కటా లక్కుడా యొక్క ైన బలుక రేమి సీముదు నోరామ రామ రామ.

క. నొప్పలిటుల మక్కిలి పడి యప్పకు బొలాపునోదయావగరమునకా గొప్ప నుభముహూతకాంబున జప్పననీళ్ళాడి జనకజా<sup>త</sup>్మముదముగా--.

## జనరంజని 📖 త్రిపుట

- డ్! స్ట్ గ్ మా ప్రద్యా ప్రద్యా చిన్న స్ట్రీ గ్రామంలో ముద్ద్రీ క్రిస్తులు మూలు గ్రామంలో ఉద్దాయిన్నాలు మూలు గ్రామంలో గ్రామంలో ముద్దాలు మూలు గ్రామంలో గ్రమంలో గ్రామంలో గ్రామంలో
- ్లి దవను రీగ మ పా ధ పా ని స \_ రీ స వ ప మ రిగమపథాషని గా రవికులంబభికృష్ణానను \_ రాగమునమునిస్తులు చూ కగ ిగి
- ము' ఫ్జ్ మం రీ సా రీగ్ మాల ప్రామా—ని సరీగా మరినదే వా ని‼స్" జననుకు చెల్గొమెల్గ—మ్—వగబడ్మంబులు విశ్సీల్గ రీగమాం జ్దీ పని సధీ ప్రము—నా—రీగ్ మం పా ఫ్జ్సీ సరీ సధీ పేస్! స్ట్

ననసీరదశోకలములన-జీమ-నవ్వ్రస్ జాంగ్ భీనమును **మరువగ**ి

- గీ. అపుడు వాల్మీక వహాని యాయుర్భకు కు జాతక ర్మంబు సేయించి నంతి సముస బౌలకుశలవా స్థరణ నుద్భవిలుక తన గుశలవులనుచు బేరులక్కు ర్బిలక్డా
- క. కోవల నత్యస్వాతా ధీవిపుల బలార్క్షవిజిశదితి జభ్వాంతా భావితసీతాకాంతా సేవక జనవనవసంత శ్రీహనుముతా.

- మాలిని సకలనిగమవేదీ సాధుగానప్రమోదీ ప్రకటిత ఋజవర్యాం రామపాదార్పితాలెం ముకుళితఖలకామా భూరిలంకేశేఖమా అకుటిలజన గేయా రహ్హారవీరాంజనేయా
  - గీ. అవధరింపు మయోధ్యలో నపుకు లక్క్రు గాగ్రొజుడు జానకీవిరహానలమున దూలు చొంటిగనొకపూవుదోటేకిగి యొంతయుం దనలోదలడించెనిట్లు

# X = 20 ( を ) x 3 ( を ) x

- డి సారీ గారీ స్షీ సాదీ గమా ప్రమాగరి అయ్యాజీవేశ్వరీ మంతయ్యేనా మనబ్రితు ॥క॥
- ఆ సామ పాధాపమాచామాగ్రీసాన్ గిసా ఎయ్యకమంటినో - ఏమనుకుంటినో బయు
- 2. సా స్ సా ర్ గ రీ సా ని—డా ప ము ప ద ని గరి గా నిండుగర్భిణివి నిన్ను— నేను విడువవలెననా మా ప మ గ ర్ సా ర్ గా ని—గర్ గ మ ప ధ స్ స రై ని జనాం! వొండియు మునయాగలెల్ల—బెర్గిపదటగలెననా !యు!

కి. పారునిల్లునిరచి రాయురమునపూ కండ స్పెంచునపుకునున్నిస్తున్నల్పు శిల్పోడ్డనడని ై నెడలెకునా పెంట దో తెంచునపుకు సంతుష్టనిల్పు బంగరు లేడికై బ్రామిస్త్రీ చనుపున నెబ్బు మతిరి చింతమున్న వెల్పు కశకంసుడీల్లిని తిరువాత నగ్నిసాడ్యమ్మ్మన్ నరపత్విస్తున్న చెల్పు

> నవరనమ్మలకాళ్ళ మన్మధునియాళ్ళ మిట్టమాలను రోళ్ళ కొ్రించించుదాళ్ళ నిర్మలవినీతికిం బ్రాళ్ళ నెవగు జేఖ నట్టి సమాఖగన కెవ యెట్టులోళ్ళ

ా ఎంచగ భాగ్రం రాష్ట్రమను నేచికునుర్యశ్వర్షా గ్రహింబు శాం తించగ నిన్నరణ్యమున్కే బలిముచ్చితిగాని నన్ను బౌ ధించెకు నీవియోగమను తెంపరి దమ్యు ముహో మృగాత్మీ హు మృచును నానున్నం ముపహారముబానిని చెట్ట్మామినిచునే.

#### Taratram\_pixx8

- ష సావిము గర్సస్ హర్గమాస్ సస్గా! నిందెమును చీకటి≣్ – స్వేణు జక్కవా! ర్గర్ము గర్∵ నిరి – సావిమా గర్గస్ ⊪ా! చందనుఎని పెరరామున – కలమచు.టిను సఖ్ ి∤లి
- ఆ" మూ నీ మ గా మూ గ సీ గా రి సా నీ స ఎందాకైసైరింతు - మూఘోరశోకంబు రీ గ మూ ని స ని రి ని - రీ గ మూ ని ను గా రి "హా' కండెకుంగని నెు-గంబుగల్లినదాన
- ము సార్గమగర్స్ మా గార్స్ రీ డొందంబినుముగనే - నిందుంటినిగాన్ గా మా ని నర్ని మ గ - న్ గర్గమని స్టాగ యుందీవెటుబ్రికెవ - వాసవొరగి యుక్టా ీన్యి

- ఉ. అక్కట మానిపల్లెల విహాగముసర్పి బ్రానవత్రు నం చెక్కువనమ్మిక న్వెడలియంతయు మత్కతినాజ్ఞచే దుడ**్** మక్కిలిమోసపోయితీవి సీనతిమభ్రగభ్ వేదనక్ బాక్కుచునుండి యేమముతీనో యశనింబడి జీవి తేశ్వరీ
- సీ. చెలులకు ననుజూపి చిగ్గవృ్హనందల మూచి గర్వించెద హోక్లమారు నిరుపమసుందర నిఖలజగద్వీర యోనాధయని పిల్తు హొక్లమారు పా)ణనాయక నిన్ను బౌసినకుణ్యమెనయుగమని చెప్పెదహొక్లమారు ఎడదలొక్కటిగదాయొడళుల వేరేలనోయంచు శాగలింతొక్లమారు సర్వస్థుణ పుంజమా చక్టదనము

సర్వసన్లుణ పుంజమా చక్కడనము పో)వ నాపూర్వపుణ్య స్వరూపమా మ దీయహృద్దీపమా యోవి దేహతనయు నామజీవంబసీత నిన్బాసినాన.

గీ. ఇట్లుసీతకొరకు సొంతయు బలవించి <sup>1</sup> రత్నమంటపమున రాముడంత గన్నుమూసి తనదు కలలోన జాసకిం<sup>1</sup>గాంచి యిబ్లుపల్లెగనికరమున.

మారరంజని \_\_చతుకస్తిగతి.

ఘ‼ సీ సరిగా వు పవు గ ము దా పవూా — వా ధ ని నా ని ద కా మా గా రీ స <sup>∦న్</sup>ి

హాయిన ప్రాగ్రిణము తిరిగివచ్చిన 🗕 ట్ల్లోయోడగన్పడి నాశా కానకి "హో

ළා| ත නනා හත හා සිරි සින් සිටිසින් සිටිසින් සිටිසින් නො සිටිස්ඨා!

హాయిగానీడురొమ్మగుడుచున - య్యభాకుండుమనవాడాజానకి ॥హా॥

भा  $\pi$  क्या మా  $\pi$  రీ సా నీ సా రీ  $\pi$   $\pi$  మం  $\pi$  మం  $\pi$  ప్రస్థులు  $\pi$  సీ సీ ప్రపం  $\pi$   $\pi$  సీ సీ ప్రపం  $\pi$ 

హేయేల సీవు పతివ్సీతామణి - నిగదయెల్ల కికి నిష్కల్మమవని

మా ప నా ప ను గ రి గా మా ప మా - గా రి సా ని శరీగ మ ప మ గా రి స  $\hat{N}$ ీీ

నీయుదార నుహిమగన్పర్చుమా 🗕 నీవునేనుమరల గలసియుంద ము.. పో I

- ను అనుయోకల్ల వదేవు కోపమ దురన్యాయుంబుగా బౌరులెం తయు మన్వాశము నీకతంబునను నిందస్శేయుల్లంబట్టి స న్మయధమ్ంబులు తప్పకుండ జనులన్నాసింపగా గోంనిక్ భయదారణ్యమునంము బోవివచి మీబ్బంగిన్విలాపించెనక్.
- గీ. అనుచు వేమనతనికనులముంగటిసీత I మాయమమ్మే మరియుమహీ **మ**త**ో వె**

లుంగుచుండిన శనలింగమంతెటజూచి డ్రాణు క్రముమనుతి సేసె.

యాలిని \_ రూపక ము.

- ६॥ ప ను గ ను ప ధ నీ న రీ న ౨ రి న ని ధ ప ను గా నుాం "ప⊪ జయుజయు కరుణా౦తరంగ \_ జయుజయు శ్వల్ఎగాం "జ⊪
- ಲಾ K ಮ K ರಿ K ಮ K ರಿ ನಾ ನಿ L ಸ ರಿ K ಮ ಏ ಮ ತಾ ದಾ  $\|_{\sim R}$  ಜಯಜಯ ಧನ $\nabla^2 \cup K^2$   $\|_{\mathbf{Z}}$   $\|_{\mathbf{Z}}$
- మి ని న రి న ని రి న ని దా పా ... ము గ ము ప ధ ని న ని రి సా జయంజయు జలధినిషంగా ! జయుజయు విధృతకురంగా ని రి ని న రి గ ము ప ధా నీ ... న ని రి నీ ధ పా ము గా ము ॥৯. \* జయు భవతిమురపతంగా .. జయు యుమాహృద భృంగ ॥జయు॥
- 1. సాస్ధ్రమ్మ గర్స్ ఎార్గమా ఓదస్స్ ఎస్స్ స్టాప్స్ స్టాప్స్ లిలయా కారణ సేవకకప్పనివారణ డుస్ట్ స్ప్రింఖ్రమివారణ డుస్స్ స్ప్రింఖ్రమివారణ డుస్స్ స్ప్రింఖ్రమివారణ డుగా కోప్పు చిందుకు చేంది.

మా గ మ పా ధ ని సా రీ ... సా ని దా ప ను గా రీ స నట్టనమ స్థవిమాహి ... నాగచమకాలన దేహా రీ గ మ ప ధ నీ సా రీ .. నా నీ ధ ప ధా పా మా ఇపు పుష్టనృషభరాడ్వాహి ... భూతప్రలయోత్సాహి !!జయు!

- డే. పారములేని సంసరణవార్మిధిమున్ని రజ్డ్ మోగ్రహ కూ)రనితాంతబాధలను గుండుచు దువిక్ ధిచేతే జీవనా ధారముగాజరించు నిజదార నరణ్యముపాలు సేయు బ ల్దారుణకముక్ సత్కులకళ్ళకున్నులు ఉరిజేచుక్ శంకరా.
- సీ. అప్పుకు శీ) రామున కాలింగమందున విషబడెన్ట్రులవిశదముగను రాముడా నమ్ముము నీమనో భ్రమ జగమంతయు గాని సత్యమ్ము కాదు నిత్యమానందమునిగుకొణచుగునాత్మతత్వమించిక్వాబుదన మహిమను పుట్టించిపోపించి పొలమంచున్బుల నాటాకు నివిరహాస్యంబుజుమ్ము, తోడరి నీసీడజాచి నీవడరనేల ! నీపి యా లోక మంతయు నీకుదప్ప నేరువస్తున్న లేదని విశ్వసించి!సర్వమోహంబులం నుంచిశాంతిబాందు.
- గీ. నీకునిశ్చలతత్వంబునౌగ ఈ వరకు గ రుతులోడుత మర్బాధమరువబోక తొడరి-ఈలోక ధ ర్వంబునడుపుచుండు మేట వేమాట లేనెనీవింతెనిజము.
- చ. ఇటు కలగాంచి మేలుకొని యొంతయు నద్భుశమంది రాము డం తట గనకుని మోహము విదల్చిన యప్పరమాత్మతత్వముకా స్ఫుటముగ జ్ఞ్హహ్హత్చ్పుకొని చోద్యముగా జిరునవ్వునివ్వి ది క్రటములు మోస్తియ నీశ్వరుని దన్మయతన్వినుతించే నిట్టలకా.

## రఘుప్రియు\_\_\_ఖండగత్

 ಆ॥ ದ್ ಕು ಮ ಕ ಧ ನ ಸ – ರಿ ನಾ ನಿ ನಾ ರಿ ಗ <sup>†</sup> ಮ್ಲಾ **ಕು ಮ ಗ್** ರಿ **ಸ ನಿ** ಧಾ **ನ ನಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ** 

నాసంతమాళ్ళుటకు\_నాకిట్టులడై ్రత । భానంబు దెల్పితిన – కేవలా నందమయ ⊮నీః

మం॥ మారా ధన్ననిధ — సీరీ సరీ గారి।సాస్ధపా ము గరి గా నారా ప **ధా పా "మాం!** 

న్నేనజాబును – నేనేయబన్దంబ – హావిశ్వమంతయు న-హాంకార జన్యం ॥బ్మీ

గీ. ఇట్లు రఘు నాముండు బరమేస్వలన దనరునిగుక్ణామెక్టా తెండ్రా కొందిగి స్వీయధములంబుతోడ స్క్రింతమండు నవిక్జయు గల వనములో న్క్రామం

సీ. పడనుట వి ్రాంతిబకురవి తనసినినుది కుమౌ దాకు)న కొప్పగించే జాగకినత్కీకికా సూనభోంతరములనిండినయుల్లు వెన్నేలలుగాచె సెగమందమైపగల్ని కురుగప్పి కుడంగుపాంధుల విరహంబు ప్రజ్వరిల్లె సహజగానక విత్వశాలిదరికా శుమ్మశాయ్త్రప్లునలే జుక్క సౌరురూ సే అందముగనట్లుపున్నమనం చెరూరికానకి మునేక తంబున బాణవిభుని చెంతదానుండకుంటకుజింతబాంది యొదవనీరయిమిట్టలనడల ొచ్చి.

#### సాలగము \_\_\_ రూపజను

- డు సారిగమా పా నా నీ సానీ ద ప సూ గ రినీ ఆసాల గోమలమేభుశ్యామా – రామాయెటు తాళుకురా ఆగోజ
- ఆ<sup>(|</sup> పా ము ప ద ఓ ను ా గా ము గ\_్ర స నీ స రి గ రి సా రి ని సా ి సామిముపుకు నీచెంగట \_ జరియింగగ ము.నాయొర 1కోశ్య
- ము $\|$  గా మ ప దా ప సీ దా ప మ  $_{-}$  ఫా ద సి  $_{+}$  స గా  $_{-}$  సీ ఈమఫుగంబగు వెన్నెల  $_{-}$  యీ నులయుమంగు ంబన్

సా సీ సా రి గ రీ స \_ ని ధ ప మ గా మ గా రీ ని సామింస్తోడనున్న \_ సఫలమగునుగణానాకు గిగోగ

- నా ప ము ప ద ని సరీ గ రి గా రీ స సీ సా రి గా రీ
   ఎన\( \) డు నిమగనుగొండు మం—ొన\( \) డు సీ పీ)మగందు
   సా ని ధ హా మే ప దాా ప మం పా ధ నీ ధ ప మం గ రీ ⊪సంఖీ
   సౌన\( \) మం పా ముబ్దీరగ సీఫృసేను గలెసీయుందుం
- మిగ్ స్ట్ స్ట్రీ గా మం పా మం గా \_ మా ప్రద్ధీ స్ట్రీ గా రి ఏ నెన్నడు స్గ్రీరవా \_క్కింపుగ్ ప్రీనులవిందు సా స్ట్ దా స్ట్ ద ప్రమా \_ వా గ మా రి సా ధ రీ గ ిసాంగ్ నిన్నాళ్ళిట్లుండెనునా \_ చెపతే మొందడి జీవృడందు ిగోంగి
- సీ. ఔరసేమాత్రిమె యాలించునటుప్పుముడిముడికింబెట్టు ముద్దనేపుకా తొలుత న న్యరిపించి పలికించి మైదుక్కి సరసంబుశేసిన జాణతనము అలదండకాటనియుందూ బీకాల్వల తెన్నున నన్నేత్తుకొన్న కూమిక బామాంక ముననుంచి పట్టాభిమేకంబునండు నాకుం జేఫిఎట్టి గొళ్ళ మననెలతప్పినప్పుపిత్వాణమింక ! దీచకాగలనంచునీవుజూందినముదంబు నెంతకనితలపోయుడు నెట్టలోతుక్! నోముఫలమిట్టులుండెనా రామక

#### భోగవసంతక ము\_\_\_ రూపక ము.

- ప్ సా నీ దా మ గా రీ గా మ \_ దా మ గా రీ సా రే సీ !నా! రాము. బౌసీయుంటి నెంత \_ రాత్గుండొడాగనో !రా!
- అ్ సారిగమాధనసాస్ \_ రీనిధా మదమగడాని హి ఈ మనిశాటికలోనే \_ నేలనిట్లు బృతుకగంటి కాం!

- ింట్ గా ద్వు గా ర్వర్నన్ సా ర్గ్ మం దస్సేస్డ్ స్ట్రాము బౌపుజెకుగని - యింత నిర్వరాధుకాల మా ధను గా ర్గ్రీనర్ని - సార్గ్ మా ధనుగ్మధన్ ినా నావుగ్చేల ననువికాని - పెక్సు మొకింతయు దలపక ∥రా∥
- 1 రిగన్ దా ను దా ను గా ను \_ దన్నర్గా నూ గర్స జనక జాతనైననేమి \_ నకల జగడ్వీరు ై న రీగర్గా ను ధా ను గా రి \_ నా నీ దా ను గా ను దా ని మునకుళాళ్ళి చెందుకి రాము \_ సేనుగట్టుకొన్న నేము నరగరగా ను దన్నా \_ రిగన్ దా ను గర్గా అనలము నాత్మీగనా పా\_వనతింజాపిననేమా ను దా ను నీ గరి నా నీ \_ స నీ ధ ను గా ధ మ గా ధ మా ధని సా॥ జరాపవాదము కాల్పే - బీనర్మిలులుంచెకునిక్ ధి ॥రా॥
- ే నాధునితోడ గన్గలిపెన్నని మాంప్ర గృగ్జిన నా కాగబోట్రవాడు గానియిప్పటినైన గరుణించకు ట కోహేంతున్ నాదురకృష్ణమేమొ అంతవానికి బుట్టినట్ట్ నాబిడ్డలు మధుకరవృత్తితో మంగవలెస్ నంపూణంలభివుడా జనకునికీవాతం యొంబసిస్తునూలి పుత్తాంచుదాన రాము నిక జాంకకున్న నేబ్పితుక లేవు చంటికూనల నెశబాసి చావ లేవు అక్కటాద్యంద్యనంకటమయ్యానాకు నెద్దిముం దోచకుండె నేనేమనేతు
- క. అని కన్నీర్వంచెడి తేల్లిని గ<sup>్రా</sup>ని కుశ్లవుల్ల ఉంది కనికరం ఒన వింతయుసందిమముం బెళయుగ నిట్లనినిదిగులుమిగిలిన సుడుల౯.

## థాతువధ్న.....త్రిపుట.

- పు సానిధాపను గామా పాధని-రీ సరీగ మ పాధనీ రీ విస్భా పలనేమాయమ్కా సీఏటు – లేమ్నచుంటివిపల్కు – మాతో ినే॥
- ఆ<sup>||</sup> గా మ ప మ గా రీ స నీ ధ ని..నా ని రీ గ మ గా రి నా రి ని||సా || చాలునిక గస్నీసువంచకు ... చాలు మాకును శోకమయ్యేకు ... !! నే<sup>||</sup>
- మం మా ము గ మా పదా ని సా రీ స నీ స రీ గ మూ పా ము గ రీ మేలుగజాలినంత భిక్షము - మేమునేమం తేలేవనియో సా రీ స నీ స రీ గ ము ప మ గా - రీ స నీ ధ వా మా గ ము ప ధ నీ రి సా మేలిమం లేక నినుముసలి వా - స్మీకి తా తయే మైన,గసినాడా గయేంగ
- 1. సనధ పా మా గరిగమ పదని సారీ సనీ దా పమాన్ర మరియు నీవేడ్సినను నిజముగ మాళ్ డుసుమాన్ర యమాన్ర సరిగమా పా ధని సరీ సని సనీ దా మ ప హా గరీ సని సరిగమాప్రశ్మముల కిప్పకు సమాధానము మాళు దెల్పును రీ సని ద మా పా ధనీ సా రీ గమా గరి సనీ ధ ప మ గ పరువుగ మమ్మొక్క రైగ్ బ్రాహ్మిగాధ్మున కై పిలువరు రీ సరిగమా నీ ద మ ప ద నీ సాని ధ పా మ గరీ సని॥సా గారుతుగ మాకుం దండి)యు గుల గోత్)ంబులు లేనని జెప్పెద కెంట్
- గీ, ఇట్టులడిగెడు బాలుర కింతియెద్ది! మైన ననలేక వాల్కికవరానిదరికి జేరి కొనగోట వాల్గంటినీరు డెసల్మజమ్మకొనుచు డిగ్గుత్తికంజెప్పెనిట్లు.

### పాకని \_\_ మశ్రీగతి.

బి రీ సా సీ దా పా మ గా రి \_ సా \_ సీ సా రీ గా మా ప ధా సీ కికి ఎన్నాళ్ళు సైరింతునండి) \_ నే \_ సీ శోశాగ్మిం బార్చుమండి ఇయెకి ਦਾ। **ਡਾ ಮ**ਾ ਡਾ ਕਾ ਨੇ ਨਾ\_ਨੈ ਨਾ ਰ ਨ ਨੇ ਕਾ ಏ। **ಮਾ ਡਾ ಮ** ਨ ਨੈ ਨਾ ਨੇ \_ ਲ ಏ ਚਾ ಏ ਕਾ ਨੇ ਨਾ<sup>↓</sup>

ಪನ್ನುಂಡೆಂದ್ಲ್ ಮ ನ್ಲಾಕ್ರೀಟ್ ನಾತು ನಾರು ಸನನ್ ಮು ಸನನ್ ಮು ಸನನ್ ಮು

- ు దా ఎసూ గారి నవి సగ కే-గా మ పా ఛ నీ న్న సా స్ట్ గన్నుర్సమనియొనకీ-చిన్నికూనులుం దమయుమ్యున్ ! గారి సావి శరీ గ ను ప నవి - సావీ ధా ఎమా గారి సావి! కీ ఉన్నగోతి)ము చె.్లమస్వక్రయాయెస్ట్రింగ్లం బిమ్స్డాని !! స్!
- ి మా వ మా గ మా ప దా పా దా స్ నీ స సీ ధ ప మా గ రీ సా! బాగతోనినావు కావా - నగాష - పా)ిణకాధుని గల్పరానా! సీ స గ ను ప మ పా దా - స్ నా ని దా ప మా గా మా గా! గానీ బెల్టను మునిమినాష - సీ-కన్మ నా కోడికో అయనాష! క్ స సీ ద - పమ - గా మ ప ప ని సా ని! పా సీవా ప మ పా ధా - ప మ గ మా ప దా ని!

ఆసబ్బ్లియును - రాగెనింతకునాకు గాసిం ైనము నుండి చేసు నీకు! సారిగారీ నని నరిగ -గాపమ దాపదానీ సని! వాసిమారంగ గుశలవుంట్ - ఒంపుమా నాదుపుట్టింటికి! గారి ననీ నరిగమా పదా - ని నరి నని ఫఎమాగు సాని కి! నేనదుపాయముననైననే - నిపుడెసుఖముగజచ్చి బి) కి కి కి జే!!

ద్వి అనియేక్సుసీతతో నర్భకులూ స్థాపునరోదనముసే మగా ఓ మాని! 2 తానుగూడంగంటతడి పెట్టిస్తో ర్యీమానుచునువక్టులనియే గాయసుస్తు 3 ఓయమ్మళోకంబునునుగుమునీవు ! నీమాత్మజులతోడే నేనునయోధ్య ! 4 కరిగిముపాయంబునరశి నాముండు ! తిరిగినిక్ బిల్పించు తెన్ను బన్నెడను! 5ైసిరించియుంశుము సంయమాందు)లకు|నారయగా నసాధ్యంబెందు|గలమ|

6 అనుచుబాలురగొనియమ్మునియేగెగొనకొనిమంచి శకునములు కేగె కి శు)తిపంజరంపుచిల్కా సతత శ్రీరామనామసాధనశుల్కా తతలంకానగరోల్కా !గతలౌకికదుస్ద్వల్లకరునలిమొల్కా!! మంగళమహాశీ)

పండనుచు భాస్కరుని-బట్టుటకు లేబురిటి-పాపడవుగా సిగినినావా! పండునుగ సీతకు శు-భంబులను దెల్పి సున్నపైరిఎగిక స్ట్రమికిరావా! కొండలనురో మముల-కున్ముడులు పై చుకొని-గొప్పకడలిన్విసరబోవా! మెండుగనురామునకు-మేస్పలిపికీ రైగొను-మేటిహనుమంతుడవునీవా!

వి దేవా! యవధరింపు మెస్ట్రీ కేలకు వాస్కీకుండు ప్రభాతంబున నయోధ్యా సమీపంబుజేరి కాలోచిత కృశ్యింబులందీర్చుకొని తమయ మ్మమూలగ్ లు బ్బినచెబ్దిఘజించి సేవదేరిన కుశలవులంజూచి యన్న లారా మారు కిన్నెరులు సరిగ శుృతుజేసికోని నేజెప్పిన రామాయ ణంబు సార్థకంబుగ నిప్పరంబున బ్రతిపీఫ్రిమంగు దాహశాంతికైయాకు వాలుమాత్రమడిగి గో)లు-చుం చారులవీవులకు విందొనర్స్ సంజహ్స్ ద్దుననిటకు మళ్ళిరండని యాడ్హయచ్చినన్నల్లెయని యబ్బౌలకులుతున్నాద రోదమాడ్కి దంత్రీనానంబులు మనంబుల హెచ్చరింప గోములలు ಮ್ರಾಗ್ ನಲ್ಲು ನಮನ್ನು ಕುಂಡಿ - ನ್ಲ್ಲಾ ಪೆಲುಗರಣಿ - ಹಾರಾಜ್ ವ್ಯ ತ గయులాగున - డేంకీ పాపురంపు మొగ్గలతీసన-మేల్సటాసా మొనర్సినగోతి జక్రంబులు దిరుగుచాక్సున \_ పెన్స్టాహానీల ఖదమువలె\_నరబ్బీగుర్సం బులను డాంబాజీపసంమన నేపాళ్ళుబుoxలూమనట్లు-సీటెపైవిసరినఫ్లు చిల్ల పెంక లెగురుగమనిక్ - సన్నజాజులు జల్లు తెరంగున-గపురంపుటనటి పండ్లొలచుభంగి - మలయనూపుతము వీచుసొగసున-గొండప్రిక్కల మాటిమాటికి హెచ్చుతగ్గులం బార్లి పడిసుడిగాని రేగు సౌలయేటి కెర టంబుల విధంబున 🗕 బూలచెండ్లాడబాలపున 🗕 గవ్వలు గలకర్రంచురీతి దేనియలూరు తెన్నున - జిత్రజల్లు బాగున - బన్నీకొలకుపోల్కి - పండు వెన్నెలగాచుపోడిమి - నమృతసారంబుగరిమ నిరుపమానందంబుగ బల్లు

ರಾಗ ಭೆದಂಬುಲಂ ದ್ರಿಸ್ಟ್ ಮು ಗ್ರಾಮಮಾರ್ಭಸಲ್ ಪು --  $\overline{z}$ 8% -  $\overline{v}$ 0 ಬುಲ దశపా)ణంబు లేర్పడం బ్రస్సుటచ్ఛందో వ్యాకరాహధ కాంబుల సవరసం బులు్ట్రిపడ్ల వాడనాడల ఏ్రిరామచ<sup>్రక</sup>ంబుబా**డు**చునుండ్ గొంతనడి నిశ్చేహ్లులగువారును-ద త్ర్హాహనుసారంబుగ నాసంద్రపరవశులై గంతు లిడువాగును-మూకమూకలుగ వెంబడించువారును - సాఫులు ద్రిప్ప జాల కచ్చెరువడి చూచువారును 🗕 మనుజమాత్కుల కి డవ్యశారీరంబు లెట్లుండుననువారును సంగీతసాహిత్యంబు లొకదాని కొకటి మీరి యపూర్యంబులై జగడే మాహనంబులైయున్న విప్పసికూనలకొట్లు లభించెన్నువాగును 🗕 భళీ భళీయాశ్చర్య మాశ్చర్యము వయస్సుతప్ప రూపు రేఖల 🕻 రామునకు స్వీరికి న్రవంతయుం భేదములే దిదేమా యయో యనువారును - లోకాడవాద మోర్వకవిస్తున్న నిండుగర్భిణి ಯಗು ೯ ಸತಿ ಸಹವಿಶಾಲ್ಸೆಯಂಪನು ಗಾನಿಯಾಪಪ್ರಿಯ್ಲ್ ಪ್ರ ವಶಕಂಬುಸ బ్రితికినిస్సం డేహంబుగనిప్పిల్ల అంగాం చెననువారును 🗕 మొదలుగా బారు లద్భుతామోద సంశయంబులు ముప్పిగిగోని వెనురాగ సబ్బాలురు 🗕 కొంతితి శవుశకు గోలగుమ్కముజేరి గాంమాహితున్నై మత్తుముదు జన్లో నాట్లు మైమరచియున్న ద్వారపాలకుల నిగాటంక ముగ గడచి రాజ సభకు సమీపాపించి  $\lfloor 8$  మంబుగ రవ $\lfloor 5 \sqrt{2} \sqrt{2} \rfloor$ స్థిన మధుర $rak{1}$   $rak{1}$  రేశ ా సర్వహ్మాణుల నొక్క మొగి నానండమూర్చన్ముంచిన నొకంతటిక రాముడత్విద్భుతింబన నబ్బౌలకుల కొదురేగి యుచితాసనంబులం గూర్చుండబెట్టి వారల కీట్లనీయే

## రసిక ప్రియ--- రూ సక ము

ప్ దా పా మా గారి సనిధ – ని సరీ సని ధా ప మా గ ిదా! ఏయూ రెవ్వారి తనయు – లెరిగింపుకు బాలురార ిమో!

ఆ" మా వా మ గర్సారిగ \_ మ ప ధ పా మ ప ధ ని సా ని ‼వా! మాయాకృతి మాగానము ~ మంగుల ఇద్భుతముగ నుంగష "వే"

ము။ గా ము పధపవు పదా ని న — రీ గా ము పధా ని నా ని ఏామధింపుని చె<sup>ా</sup>ంబిని — యొంగా<్గా రభువాస్త రీ సరీ గ మ ప మా ధ ని – సా ని ధా ప మా గ మా ప ్దాీ హాయిహాయి మిముగాంచిన – యమ్మ యొంత ధన్యు రాలో "యో"

- 1 పమ పదా ము గా రీ నా ని \_ సా రీ గా మ ప ము దా ప ము మముదరింపజేయునిట్లు \_ మారు వేసమున వచ్చిన పద ని న రీ స ని సా ని ద \_ న రి నీ ధా నీ స సీ ద యమితదయాంబుడులౌ హారీ \_ హారులో మారశుఖలార సి న రీ గా మా పా ధ ప \_ ధా ని సా ని రీ స నీ రి అమర నుంలో కంబుల \_ నైన నేల జాలుమాళు స ని ధ ప ము గ రీ స నీ స \_ రీ నీ గ రి సా ని దా ప "దా" క నీమమెరుగని బనిహాం. కావి \_ కౌశీనము తేలగాట్ "నేంం!
- క. అనుచాశ్చర్యమునన్కు,న్లన రాముని కిట్రులనిరి కేల్కోండ్స్తున్నలతో వినయమువికారగగుశలవులనూన వాబ్యధునినృ్ణికండరుపొగడ్.

# ವಿಶ್ವೇ ಭರಿ \_\_\_ ಭಂತಿ ಸಾತಿ.

ప్ సరీగా వు పా పూ గ… ము ప జా ప వు గరిగ్ని—ఢీ నీ స్ని జా ప వు గరి — సారిస్నారిగరి!స్

వినుమయ్య మాయూసమునిపల్లెయిచటికొక్క దినము ప్రయాణము వల\_దికుడ్లనండున్నయది ॥ఏ॥

ఆ<sup>||</sup> పనుపధపనుపగావు \_ పవు గర్సారె సని \_ సరీగో మ పథాని నని \_ రీ సనీ దాం పవు గా రీ

్జనకునెరుగముగాని-దననిమాకుంగలకు 🗕 ౡింరమమునె చున్న – ముసలిగ్డ్రముతాత ీవి!

ము గరిగమాం పధా వా \_ నా నిరిసిధి మంగా \_ ము ప నాం నీ నా కిస్మ గ్విధ న ీను

- మునురచించినే పెక్ స్క్రాస్ట్రు సాయము|ఘ కుచౌ త్ర్మీ రాముని క ధ యట మది నిజముగ "వి"
- గీ అను**చు మున్స**ూల్లనయ్యభ్**కులను నం** తెలుతోని తెల్లు మొన

లత్వలకును జూపియధిపుకడ్భుతమున 1 బౌకుమనగవారు పాడిరిట్లు

నరుణప్రియ<u>-రూపక</u>ము.

- డి గా మ పా ధా ప మా గా రి సా ని సా గ క్రి ిగాలి ఇంక జాగేలనే – యింతి సై కజాలనే ిమి!
- లా! నీ సరీ గ మాం ప మాం గ \_ ధాం ప ము గాం రీ ని సా "గాం!! సంకజాత్రీ నీమమాంపి \_ పానస్మాం రాంగట్లుం!!
- ను కి గ మ పా ఫ ని నా గ ని సా గి గ మా ప మ గ రి స ని జంకెన న్బలిమని తి - సల్పగా పటు కతిమున నా పా మ గ పా మ గా రి - సా ని ధ ని స నీ ని గా రి ిగా ' శంకించకున్ను, నీడు - కింకరునిగ నేలుకొమ్మ ిమం!
- 1. హే దా మ దా పా మ గ రి గా మ దా ని దా పా మ గ ై ఏ లో కృ వీ సండేశను రావణుండే నేనేక్కడే దీ గ మా ప మా గ రీ నీ నా రీ గ రీ నీ నా రీ గా మ వే ఏ లో ప జాలనీ యా జేవకుకు రాయిందేడే దా ప మా గ రీ గ మం గా రి నా ని న రీ గ ధా ధా ప మ దాలు జాణతేనము లేని చక్కడనము నీ కొండుకు ధా క మా ప పా నీ సా ని గ రీ స నీ రీ స నీ ధా మ \*గా" మేలొ గి ను కా నీ సా ని గ రీ స నీ రీ స నీ ధా మ \*గా" మేలొ గి ను కాకి కొండుకుంటే కా క మా ప పా నీ సా ని గ రీ స నీ రీ స నీ ధా మ \*గా"

గీ. ఇటులగోరమీసు మెగకువ్వుచొయ్యార <sup>1</sup> మున**ను**బోరవిరుచుక**ొనుచు** నదరూ

వానివంక గడ్డిపరక నొక్కటిబెట్టి 1 పరమసాధ్విసీత పలికెనిట్లు.

#### దేశాత్మ్ \_\_ రూపకము.

- పి సార్గామ పధానా సానీ దామాగామరి "సా రామా రాడ్సభిమా – బ్రాణేశా యోదుంటిని "రా"
- ఆ మాఖ్మ కారులరున నెల్లు సైచి బ్రిమంకుదాని రాం
- ము రీగ మ పా ద సని దా మ గా మ రీ సరి గా మ ప దా పేమును గగ్గ్రిటి దు )ీళ్ళ్ – వెరి)మ్మకేతపోలికని నా ని ధరి సనీ ధా మ గ – మ రి సరీగ మా ప ద సరి ీసా ! తామనుడిటు నాచెంగట – తనబడాము జూపెననాహా ీ రా !!
- 1. పదము గా మరి సా నిద \_ సరిగ ము పధరి ససీ ధము ' పద ససి దా మా గ ము రి స \_ ప సరీ సా ని ధ మా పరమసీచుకు వీజెట\_పరమపురుషుఉవు నీవేట ' సరియుగు నా మెర్గ పురుగు జగతిన్నాన్యనితో

గమరీ సని దా సారీ – గా మ పా ద సాని ద మా ' ఓ ద సరీ సా గా మా రి సనీ – దా మ నీ ద మ'గ మ రి సరి జనాం దురితాత్మకుడీసాడు – దోహి రాశ్వాధముకుకా ' నిక్షమసాందర్య, నిధ్—సీమహత్యమకుగ గలడె ీరాం!!

గీ. అనుచు బరమసాధ్వియగు సీతేషర్స్తిన సంటవేరచి రావణాసురుండు మరలౌనిటులబొడుచిరుతలగనిశాంత్మునియొక్కాముశ్ ఉన్న్యుత్తమున

#### మలహరి — త్రిపుట.

పు రీ మాం పద సాంద పా మాంగా ి సా ఫ సరి మ పా దా మ ఆస్తి అన్నాకనుగొంటినే యా - చిన్ని శారలను సినానించి "ము"

- ఆంఖ్ పా ద మాా ష ద సా ధ రీ గ రి.. సా ధ పా మ గ రీ స రీ సా ॥కీ ఉన్న చన్నియురూ పు రేఖలు ... నిన్ను సీతనుబోలియేమాం ॥యు!
- సు ఏ ము ప వ ప మాంగరి సాధ రి-నారి సాధ సార్గరిన ద కన్నుగవలు కాటుకపుల్లుల - క శ్వమిన్నలై జానకివలె నారి కు ప ద ప మంగారి సారి – క సరి మంగారీ మాంపామాంగా రీ నేషెయుమిగిలిని యుంగ సాప్ట - వమునకు నీతీ రే నీయచ్సే "యు"
  - ి జా వ ము గ రీ న రి న ధా రి- సా రి ము ప ద ము పా ద సా ద ఎంతపనిజేసితివి తండి) ముంతి: ఇప్పలకప్పగించి రీ స గా రి సా ధ ప మూ ప ధ – సా ధ పా ము గ రీ స రీ ప ము యొతజెక్కిఎం బిలిపెంచక – హ్యీ వాతి కొలకోడియుంటిని గా రి సా రి ము ప దా సా ధా – రీ న గ రి న దీ సా ధా ప కాంతయా గ్రామలు పృట్టిల్లు – గాని యుడనిలో సీళ్ళాని మా పా ద న రి న దా ప ము గ రి – సా రీ న సా రిమా పామాగా ీరిగ్ చింతాంబుధిపడి నామురదలు – జీనించు జెట్టునీ పనెషం గుండేనిక్లు.

గ్మ్ అనుచునంతేఃపురంబున నత్నల్లో సౌంతయుం జానకింగూ్చి యేక్సుచుండ సౌకరసీరము రాముడుంబుడుతల దేస ఇలుమరుంబరికించి ముట్టులదలంచె

యాగ్రామ్)య \_ ఖండగతి

ప్ ని చరీ సనీ ధ పా\_మా గ మ ప న మ పా దీఆీ ఎ మ గా ర సా రి గా-మ ప ద నీ రి ని సా ు ఆని ఆగ్యేమోకాని సూ - యభ్కులగనినంత అలునెన లోనవింతగా-బోదలుచున్నదిప్పేమ ీయుీ ముంగ్ మ ప్రదస్దేవా మ – గా శ్సర్గా మా –ప్రదాప్ మే పే దా స్లీ – సా ర్ స ని ధ ప్రమంగ్రీ బిని!! పదపడియిక శాంత్రి – బలికిశయాట్లేమా ! విదోహాసుతయేము – ప్రిల్లల గనదగినది !!య!!

1. పవుగావు పదస్స-ర్గమాపద కాను | పదస్సార్ స స్ద - పా మా గర్సస్రి కుడినై పదరెనేత్)-కోణమిప్పకు రాకు ' కీడుదయున్నిధ్నుంచి-గావిం చున్కొన్నకు

స ని దా ప మం గ రి గా ... ము ప ద ప ము గ రీ గ ము ప ద నీ సా రి స నీ ... ద పా ము గ ము గ రి సా ీనీ నడినిబ్బు చంతలునా...కొకుకులనుచు నీతయు!నడ వ్యాస్త్రముగను...నఎ.నం . చువినగలనో ీయు"

- గీ. అంతద్వారపాలు డధిపునితోననే I ప్రభునముదిగొచూడుపో రులెల్ల దమకుజేయునిన్నపమి చెయనుచు బ్రైమిన్వదాని రాముడేట్లు చదినె
- సీ. స్వ స్థిరామానీకు జగడేకవీరుండ నిష్కళంకచరితి) నిరుషమాన దైర్యమందర నగ్వధమా స్వరూవ సత్యపరాక)మా కరుణాబ్ధినిఖల మష్టనంహార శిష్టరమణలోల యాశ్సినమందార యవధరించు ఒడలెరుంగని చాకినుడినమ్మినమకాలనీతి రాజ్వంబు నెరుడగోరి

పరమసాధ్వియు బూణ్గభ్వతియైన జానకి న్విధినశమున గానలోన నీవు విడిచిన మొదలు సునృష్టి లేదు గనుక యాఫెనునీనేలుకొనుము మరల.

గీ. అట్లు చదివి రాము డాబాలగోపాల ముగను బౌరులెల్ల మొనసి కోట చెంతనుంటజూచి చిరునవ్వుతో లక్క్ము అనకు నిట్టులనియో జనులజూపి.

#### హాటకాంబర – రూపకము

- శ వా ము గ గ్రీ న ి న ్రీ న న న రి గ ము ఎ ఛా ప ము ధా ॥పా<sup>॥</sup> ామ్ముడాయింజునముస్తు \_ తగవు స బరిశించితే రా ॥త॥
- అ'న్న గ్గామా గే నని-చే నని ధపను గపను గము"హా" నమ్మతింబి]జాకుకుకును – నుంపు చరల కుంగర నృషతికి "వ"
- ు" పా ను గ ్ న ని న నీ గ ను ప ను ప దా ప ను ా ప గా ను నమ్మ > మున్కలైన – జని మ ా ్డ్రెఫ్రెకీగ వా ధ ని నా!రి ఫ ప మ గ ే – గా ను నా మ వా ప దా మ "పా" నెమ్మని నీవదినెరిలను – నీవృ కేశు ఆ కోశతేమ్ము "తి"
- ి కర్గమ పా వా కు మం గరి-సా ర్వీ నర్గమ గారి ఇకకు నుంటు బట్టి శర్ - యు గా - మా స్గా మం రీ గ్ మం పా ద నద్ది ద్వీ నవ్వ న్ని మం గా - మా స్గా మం రీ గ్ మం పా ద న ముం శాభశకునములు - బట్టి కేంద్రి ముందు ని నర్గమా పా దా నీ-నవ్దా ఓ మం గా రీ సాని - నర్గరి గా మా ద ప నా-ని ప ప మం పా గా మం స్ స 'పాం!! నమక్ నెకనేషనే స-శ్రహాంకి)మం కొలినే ఇ జనకుతనం తాందుకుంటే? జంగ్రామంలో
- గ్ ఇస్లు లక్ష్ముణునిబంపించి యెల్ల పౌరు! స్ట్రాసింగుశలప్రుచేని సరిరాయి డాత్మచరితంబునినుచు డెనంతటముని! ప్రాలోనే ముబ్బంగిన్నరుకొచ్చె

# శ్యామలాంగి — రూఒక ము

- డ" సారిగారి సానీ సారిగామ పామ గారి ॥ సా॥ ఏమిసేయునో పా) - ణేశునొద్ద కేగిమాని । చేసు॥
- అంగా సీద పా ము గా రి స\_సీ సరీ గ ము గరిస్త్రీ అంగా సిద్దాన్ని సరీ గ ము గరిస్త్రీ అంగా సిద్దాన్ని కల్పుకు కారుడు స్ట్రీ అంటు స్టీ అంటు స్ట్రీ అంటు స్ట్ అంటు స్ట్రీ అంటు స్ట్రీ

သား ဆာ နေ ဆံ သား ဆာ နေ သီ က-၆  $\times$  ၆ က သီ ကားသား ကြာ နေ သင်္ကာ နေ က က ပေး ကား က က ပေး ကား က က ပေး ကား က ကောင်းကား က ကောင်းကား ကောင်းကေ

పామరలో కాపవాద\_పాతగిల్లెనో లేదో । వామభుజంబక రెకునా\_భా గ్యాబికపండునో ॥యే॥

1. ఫ ను పా ద ప ను ప మా గా\_రీ స నీ స గి గ ను ప ద మ మునుపంతటి యొకబాటు౯ బాందినైనున మ\*లవిభున

X ರ ಸ ನಿ ಸ ರ X ಸ ರಿ X ಸ ರಿ X ಸ ರಿ X ಸ ರಿ X ಸ ರ X স X

సరిగరిసార్గారిస-గవు పవు దాపవు గారి!సనిసరి గారిససీ సరిగా ము పవూ గరిసా స్ జా!

మనసున కేమా గైర్య గుంచురిమరి బుట్టుచునుండాకే !గనుబ బచు చైది సర్వజ గంబిది రామమయం బై ! యే!

సీ॥ నాధునితోడ గన్గలిపించో నీళు భూచేపి ముత్యాలమున్నవైతు సూర్యుడా రామునిజూపుమానీళు గాగెకుగోవుపాలా సింపపేతు నరునిన్గూచుక్ము తిగ్రతీశ్వరనీళు మొహరులనొకటోటిముకుపు దాతు

ననువిభునింజేచుక్కనకడుగాక్సీకు గర్సెకు సన్న చెందిరముపూతు ననుచువేల్పులకు స్క్రిక్స్ బెనిమిటీనగు దేశత్మానంబుగోరినల్వంక లరయు

శకునముల్క్ చిగాజూచి. సంతసించు జాసకియిటుండనటకు లక్ష్ముడు వచ్చి!!

సీ<sup>||</sup> పినమలమారి యుపేతీ,ంపబకునెరి కోనలందు ముసైపుచినుకుతోడ సంతతబాప్పప్రచారతన్నాసిజాడలు వడి నాకు చెక్కిళులతోడ అన్నపానసుఖంబులంటక కళదప్పి మిక్కిల్ చిక్కినమేమతోడ నలుదట్లగాటుకపులుగులబెర్హింపదొడరిన బెదురుకందోయితోడ స్నానమయి నాగచీరెను సగముగట్టి మిగిలినసగంబు కొకపొవమించరార నైచి నిలుచున్న సీతమాలాచి కొంత వడికి రామానజుడు పోల్సిపల్కెనిట్లు

సేనావలి -- చతురశ్రిజాతి త్రిపుట

ప్ దా ప వు గా రి స= నీ సా రి గ నూం | పా ద ని సా నీ-దా ను ప గ మాం $_{k}$  దా $^{\parallel}$ దా $^{\parallel}$ 

రాముకునీనగు\_పా)ణేస్ \* \$  $\mathring{\mathfrak{h}}$  ) మ్ముననిన్ను\_-న) మ్మెస్ నెనమ్స్లు  $\| \sigma \|$   $e \|$  పా మ పా దా మ\_పా ద నీ న రీ స| రీ గా మ  $\mathbf{K}$  రీ $_{-}$  స ని దా ప మ పా  $\| \sigma \|$ 

భూమిజాననుష్ – బోల్పులక్కుణుక్నామోనముతో!శరుడెంచుము శ్రీ ॥రాట

మీ మాం పదస్సరిగర్సా గర్స్\_సగర్గా మం పా మం గా రిగము పా

పామురనింద యినకులుబు కుక్\_వనిలె నిన్నినాళ్ళకేశు కరుణక్ ధా ప మ పా ద నీ స నీ గా రి $_{-}$ సా ని ధ  $_{\times}$  మ గా రీ నా రీ గ మ $_{|}$ దా $_{|}$ 

వేమగునోముపండె నీగశన్న-సిల్ల లెచటకుక్నారో తెల్పును ॥ठा॥

గ్ అనుచు దారసిల్లు నాలక్కుణునిబోల్స్ పొలతి మక్కుతింబుమోదఖేద ములు మనంబువంకుముక్పికిగొన గొంత వస్తికి నతసితోడి బలిచెన్ను

దివ్యమణి -- రూపకనుు

ప్ దా ప మ గ రీ నా నీ న రి–గా మాం ఎ నూ ద పా ్చా గాము కరుణ మున్నాళ్ళకు–నామిందవచ్చెనా ్రాం! అ။మూ పదాపమాగరిసా \_ సీ సరీగమా పమా ్దా కామరోటి సుందరు నా\_కాంతునింక జూతునా ీరా!

ము దా ప ము గా రీ సా రీ ని స \_ గా రీ సస్ దస్ పామురలో కమాము నప\_వాదయుపంగొనా సా ర్గ మా ప మా గా \_ దా ప ము ప ద స్ రీ స్ ీదాం! నామంచితండి) నాక్\_నాటికి శనిముాడెనా !! రా!!

1. భమగరిసాప్ దానిగ్ ఎనర్గరిసారిగా నాంత్ నెయు నాచ్లైం ఇం) మందకాలందరు సేకుమా దభమ పమగరి సప్ నర్ గ్రి సప్ స్గ్ మగా సదయుడ మంధ్రమందల్లి - జూములెల్ల సుముఖలా మ పద పదాప్ సనిదా-కా మ గ్రీ సప్ స్ గ్ పదాప్డివాల్మ్కిమునా - బాలు రయోధ్య కేచనరి ధ పమా గారి సప్ సరి-గా మా ఫమ గారి సప్ స్ట్ దాంటి పవమావేగమెనాధుని - కాదంబుల ముద్దిక్ చెలె॥

> గీ. ఆఫుడ్లు మునిపల్లెన్ నున్నముత్తినలెల్ల మగుల నమ్భతమంది సామిత్సిచేత సకలవృత్రాంతము నెరింగిన జనక కాత కనిరి భయభక్తుం స్మీరియతిముదమున

> > జ్యోతిస్వరూపిణి—రూపకము

ము దా నీ సా నీ ద ప మా ప ద ని స రీ స ని ధ నీ ప "దా" ఆమాక్ర మన్నించునుు ని - న్నలతిగాంచితిమాత్కొన్ని

ఆ။ మా ప మా గా రీ స ని దా –నీ సా ని రి శ ని ద ని ద ప ీదా? ఇమ్ముగశ్రీరామం నిక్ విల్లాలనను చు చేస్తియక అయు!

మి పా మా ప ధ నీ సా రి స\_కీ గ మా ప ధా ప మ గా తీ ని టా బి ని సని ధా ప మ\_గ మ ప ధా ప మ గా రీ ని టా బి ముమాండ్రికిని బోలిన - ముస్ట్రాలూరు ఎణ్యా కలిక్ ీ నెమ్మక మున స్మి యించిన - నిఖలపా పములుం బొము ీసీ

- 1. సా మ గా మ పా ధా ని-సా ని దా ని స రీ ద ని ద ని పేటుపాకమోకానీ – యింతదానవని యొంకుగక్! దా ప మా గ రీ స ని దా...నీ సా రీ గా ప ద మా యేనుు నిన్నుజుల్లనగా – నిన్నాళ్ళంజూచితిమా గా రీ స ని ధా ని సా ని ద – పా మ గా మ ప ధ ని సాని!రీ స ని రీ సా ని ధా ని ప – దా మ గ మ ప ధ నీ స ని ధ ని ప ధా!! సీనుగనితోడహాయిగ – నీవుశాశ్వతముగనుండు!మాముళువ మాకు సీనలె-న త్రమసఖముకొంటై దొరుకునే !!యు!!
- సీ! శాబాసురామునిసతిన టేనీనని ముగ్దిశిదీనించెయిస**ిదా**క తె నెచ్చెలీనిన్నిక నేనెప్పూ తునోయని కంటనీనిడెంతినయొక తె సికదున్వముడివేసి చీరగట్టంబెట్టి పస్సుకుంకు **మ కా**న్ల నొనగౌనొక తె చెలియరోయీ జంతికె ఎకుశలవులకుబెట్టు సూయనియొడిగెట్టనొక తె

యెల్టులక్ళుతెమోదంబు లెనసివికున జాలకుండిన యపక్కానినితుల కెల్ల తనకు సౌమితి) దెచ్చిన ఘనవిభూష ణాబులంబంచిముచ్చి సేత్రమ్మ కునియె

## కాంతామణి — తి)శ్రగ్గి తి

- ్ పా సు గా గ్ సా ని స రీ గావా నీ సా నీ ద ప ధ **మ**ిపా။ అన్ములారవందనమ్దొ మూహా బమ్మెస్ట్లో విశృశు ిని
- ఆ" సా ని ధ వా మాం గ శ గ ము దా ము గా రీ న నీ న రి ిపా! నహ్మతినాష్ల్లలను \_ జాలజో/మించికెంచిన "యు"
- మి<sup>|</sup> దా ప ను ఫా ధ ని స రీ స\_ని గ ను ప ను గ దా ను గా రి సా ని స రీ గా ను ప నూ-ప ద ని సా ని దా ప ను గ ను ివా<sup>||</sup> సెమ్మన్ ూ స్తుమాహి నిరితేము పరిచర. చేరి! మన్ముగరక్కు చినిమా -యుణమునాకు సీచక్ సరిమె !!యు<sup>||</sup>

- 1. సా ని దా ప మ గా రి స ని-స రింగ మా ప నా మ గా రి
  అట్టి క్షుసముద్రమున నడిగి సమ్మ దేల్చి
  సా రి ని సా రి గా మ గ రి-దా మా గ రి సా రీ నీ
  ఫుట్టిలుక న్న సీక్కు వగ—బోపించినమి యూరిక్
  సా రీ గా మా ప మ గ రి–స ని రి నీ ద పా మ గ రి స
  కట్టానే నెట్లుమరు క—గం ను బా) అమున్న కరకు
  నీ స రి గా మ ప గ మా ప—నా మ నీ ధ పా ను గ రీ గ ను "పా"
  పొట్టున నేటికొకసారి మిముబ్రజాక కచ్చేక నిచ్చటి "క"
  - క. మునిసతులయొద్ద సెంచిటు గొనిజానకి మరదితోడ గొబ్బు రధ మె క్కె. ను బీదప సయోధ్యను నా మునిగని వాల్క్రీకిపూజాయి మటుల సౌకె.

నానికాభూపణి₋న క్ఁ.౯గతి.

షి సా ని ద ని న నీ ద ప ద ని దా ప మా గ –రీ సా ని రీ స ని ధ ప మా గ ము ప ధ ని ‼సా॥ రామసుగుణధాను యినకుళాస్థిసోము – యీన్స్ట్లి లెవకొస్కు దెలియున్'రా॥

అంగా రీగ మాం పదా నిసా నిధ పమాం గ\_మ పధా నిపా ద నీద పమ గరీ సని గుసాం!! వేమంకామీం డ్రీండిల్లి జీల్లారా వినిపిందు బోమాబాం ద్విమంచకుంటిని కొరాం! మంగ్రీ గ మం గా రీ సోని దస్సే ని ఫ పుమ పా ధస్సు నీ సనిరీ సనిరి ని 1 దా మం పమాం

శ్యామలన గ్రాము భుజనాప్రవముప్పు - చాలుస్ప్రేమ్ గరముల్పముం గురులుకా గా ము పదా నర్ న నిదా ప ము గార్ న ని సా ర్ గా మా $^{\parallel}$  రా ధా నిరి  $\parallel$ సా $\parallel$ 

వేమాట లేలసిక 5- వలఫిల్సలునీయచ్చు x నున్నానో లేదోచూ **పుమీ** రాఖ

l. పదుగా ను ప ాా ని శని దా రీ శని న- ని ద సీ ద ప వు గా వు వా ద ని శరీ శని

కనుగవల<sup>్</sup> కొర్చాగో పోల్పుకొనును - లసాఫ్స్మునుస్కేవేలవిడిచిత్వి దనిపదా పనురాగను వా వస్సీ సని-గిర్సా నిధన్న ర్సనిదా నిధపను

జంపతీనిజంబుగ వీస్తున్న మళులు .. సహజా స్ప్రేషిభ వులన్నిటనీశునములు

 $5x^{\parallel}$  పదన్నర్గా ను X ్ సా ని దా నీ ధ ప ము $\_$ గార్X మంప దా ని సా నిర్స

కనుగొనుమాంపీరంసీజ్యుసాఫ్ల్యముగనం-కేతెలనుు జేడ్౯ముస్లికును సర్గమ పా వా ని సరీ చెని జా పా మం గరి సనీ సరీ సని దవా మం పద నీ "సా"

జనకజన్న్ పలవించుడు నామాశ్రమమునను:ఎది త్రిగియేలుకొను మా ఇరా!!

గీ॥ భళీరమావ:టీఎణ్యవంపశులుకష్పు స్త్రిస్తున్నాగుర్విధివశముచేత గానియిప్పు కనంతో పతాలమయ్యె!నా లాబ్మిక్ట్లీ తో నీవ్రహాయినుంపు

క్ అనినిగొబ్బనగుశలవ్లవునాగిట్జేచిక్ మ న్నల గొనిరామం డనుకమసంలోపాంబుడ్సమునింగిమునిలో ఉ సా.మాడ్సియటులనెక్

#### శారదాభరణము స్థ్యేగత్తి

ដ<sup>™</sup> ឥ**ស K ស ឯ** ជ សិ ភា ៦ សិ ជ ជ ស**ា**\_5 ឥ ស K ស ឯ ភ ជ ស ភា ៦ ភា ស ជ ស ॥ ស ៧

ఆనుపమకరుణాంభోధీనేనినుగొని-యాడగలనెయినకుంచున్నరించితివి అ

**២៖ ឥរុជ្ជ ជា ស ខំ ឥរុវ ស វ ស វ ស វ ស ឆ គ ភ ភ ភ ភំ**៦ នៃ ភ ក ភ ភា ភ ជ ភ ភា ភ ॥ ភា

మునివరుండదుర్విధిహతుడనగునన్ను -బుశ్జీనితు జేసెనీ మమృతదృస్టి

ము! రీ నస్ నని దాా ని ధ ప ము రీ న మం గ ము ప ధ ని దాా ప మా పా గస్ నా ని నా

జనులందరు సీతేషరము సాధ్యమనుచు మరణనా పెబెల్స్ సి నిష్టల్ కొ ని సరీ సనీ ద ప మ రి సనీ స మాం గాం మ ప ఓ నీ దాం ప మ పా ధ ని నాం ని ఐ "సా!

మ్మనిపిండ్రు నాతనయులసిపోల్చి కాబోలు నను గ్రామంది రిదంతయు సీకృష్టిన్

గీ. అంతే లక్ష్ముణులో సీత యనగు డెంచి యఖల పౌరసభాను స్వామను మెరిగివచ్చిన ఋషులు నుతింప గుశ ల వులను ముద్దకు విభుగని తెలచెనిట్లు

#### గాం గేయభూషణి — రూషకము

- డి! నని ధ పా ము గా ము ప ము గ \_ రి సని నా రి గా ను దా ప !!స్! సుదినమయ్యో నేకు వి.సుని \_ సును తోకు జాడగలై "సు!
- ఆం! మంగ మంపదా నీసరీస రినీధపవు గరినా ని "స" పవపడి యినాషళ్ళకా స-ఫలించె జన్మము దరించె
- మి దపవు గర్ సారీ గా మం ... ప నసీ సనీ దా పా ము గ ముదముననే గొల్పు వేలు ... పులు సత్యముగాపాడింది రీ సరీ సనీ సరీ గమా ప ... దా నీ సనీ దపమా గరి కద నాకిక కొరతలేవు ... కాంతునిగూ పి సుఖంచెన "సు"
- సీ. అపుడు సీతనుజూచి హాహాపతిన) తా భూషణమాయని మొక్తువారు అతిసుకుమారాంగివమ్మ ఘోరాటవినెట్లుంటివంచు శోకించువారు

సీయంత్రమంచివాకికి నింక్స్ లైనేకిస్త్లో యనిని స్ట్రైవారు సీధగ్రాయస్థ్ ప్రై సీసుత్వాప్రిత్వకుడు స్వేహులకుడు దీవించువారు ఇట్ట్రైవిమ్మ శీమోదు లెల్లకు గను గమమ్మ చగ్గ నింతినాధు సంచిక ములేకి రాములయంక తెలముకిని మెకుర్వమ్మ సుతులతోనిగి మటుల నే

## ಎಶ್ರ್-ಬಾ \_\_ ವಹುರ ಕ್ರಿ X છ

మా ప మా గర్నా ని స్గ్గ్ మ ప స్స్ ని సని వ ప్రామా అన్నలారమ్యాంగ్రక్ ము కేబిక్ శ -యుత్ ఉన్నో తెలిస్తిరా "ము"

అినా మ గారి సా సీ సరీ గ మ ప్రా స ఫ నినగారిసానిరీసీ దా!! చెట్మమార మాగన్మడం శ్రీజగ - స్ట్రెటి చెనా మ స్రాణనాధుం "క్

ాంల్ గా రీ గ మాం పా వు గా రీ హా ని\_గవీ గ ను ప దా నీ నాకుద నినవిదీ

ఎన్నక్షు<sup>5</sup> కావవాదమాడి—మడుములక్షనుఎట్రోయుజనములకు పాదప్మాగామా పానిస్సి-్స్ సగారి పాముదప్సు గాగని "దా"

బక్నుగనుత్పాత్రివ్యామిఖ కూ-స్పట్ట్లో చిక్రాన్లో ఋణసునీచికాన 1 యీ

గీ॥ అఫుకు శ్రీ) రాముడ్డి ఖలజనాళీసు గాల సన్నుతిండగ జాగిక్కుమ్ముడమున తగడు వామాంకమున జేచిక్ తనయులలర బలికెనిటుమేఘగంశ్ర భావణముల

## ತ್**ಸರ್ಯಪಿ — ವ**ತುರ ಕ್ರೌಗತಿ

షి గా మాం ప ము X ము పా వా స్ సస్సాX రీ నా నిద $_{-}$ న్ని దా ప మ $^{\parallel}$ గా $^{\parallel}$ 

ಕ್ರಿಣೆಕ್ಟ್ರ ಕುನ\_ಪ್ರಿನಿನ್ನಾಕ್ಳಳು-ದಾನಸ್ತಳುಲ್ಲಪ್ಪಿಪ ಕುಯ್ ಎಂಬನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿ

లు! పా మ గా మ గర్ – సా కె ని స రెగ మం-పా హీ స్స్ న్ర్ – గ్న్ని ద ప మ గ మం !గా!!

కాగనం దెమునుగల్లినకతమున \_ేనుసీసుగణ - మెరిగియువిక చితి" హా"

మం! గారి ససీ సరి గా మ పా ధసీ ద\_పా ను దా ప సా నిరీ సారి ని ని! మాను గనివనలముళ్ళిన్నీను \_ మంచిమాకునాడుక న్నచ్ కెనటు నీ సరి గరీ ససీ ద పా మ గా \_ మ ప ధాప మ గా రీ ససీ సరీ! గ్! వానగురిపించి నీసతీత్వనా \_ ప) జకిష్ణకు స్పెస్ట్ బు సేముమా ! పా)!!

> గీ అప్రడురామాన్హమొస్పన గవన్జాతే నాణెముగ్మైటకొంగున నిశుమగట్టి నిలువబజిన ఫాలమంచు వేశులు మొగిస్పై నృష్ణముగ సభనుకాచి శశధముపల్కె

#### మా: వరి....త్రిపుట

ష్ గను పదనినా నీ ాం పను-గా రీ నని నరిగను వా నుా పరముఋములారా రాజళ—భౌనమలగు సుజనులారా ! పవు పదాని నరిగనుాా గా—నుాం పధనిరినని నపను గక్!గు

వరసతీస్వానిరూడ్లై నే\_బల్కుశ్వధముసరిగ వినుడ్ కిప్ ఆ ధ ప మ గా రీ సా ని సా రి\_స ని ధ సీ ధ ప మ ప ధ నీ సా నిరతమున్నీ)రామ పాద\_సరసిజంబులు మరువేసిక్ రి గ మ పా గా సీ ద ప\_మ గ రి సా ని రి సా ని సా రీ మరియునేరామాజ్ఞదప్పక\_ధరణలో జరియింతుక్

మం! గవు పవు షద<sub>్,</sub> సా ని నా ష-దా ని సరీ సని సరీ గా రీ సురుచిరముగ నేసాధ్ననైన—మో నిఫుడొక<sub>ర్</sub> గీచియులోన నని సరా ని పవ ని నా ని నా —రీ ని నా పవు ా గరీ నా ని సగా మం !గి

గరువ్స్తేన్ బ్రితుకుహాయిగా-క కిపెంచుగాతబజ్న్యాడ వాన "బ"

వ<sup>||</sup> అంతనేకిన తెల్లపూదిసింజలనలెం-బూచిన రౌమ్లుభంగినెంక నై చిన తీ, గాబ్దికట్టుఖట్లాబుల బాగున\_బాలగువ్వలకడుపుల మాడ్కిను రగల్లో చు కడిలికరటంబుల కరణి-బారలు ేదు శ్వేతా భకంబుటచ్చుల పోల్చి గరతరంబులు గొహెచ్చుతిగ్గు ఎక్కించు కౌరకు మారిశపర్వత శిఖరం ಬು ಹಾಸ್ಪುನ - ನಲ್ಲ ವೆಸಿಸಬಹ್ನಾಸ್ನಂತಂಭ ಮೆಸಿ ಬಾಜಲ ಬಿಲಭುನ - ನಲು దికు,, లనుండినిగు౯ ణంబయ్యు, నారాయణు కేరున శ్వామలం మగగన్నకు మంటి, స్పున కెగ బ్రాంధనళ మేఘఖాజుబులు లేబచ్చికబీ -ల తెన్నున -ಡೆ ನೆಸ್ಟ್ ಬಳು ಸಾಬ್ ಸುನ್ – ಸಿಲ್ಸಿಕ್ ತಾನಂಬು ಸಿರಿ ವೆಲಸಾಬಗುನ ಸಸಂಟಿತ್ ಅಲ తెకగున్ – కాటుక్ బౌరునట్లుగాక్ట్ మదు దఱచుగ నేకంపై చదలట్ట చి:టూల్గన్ను సర్వాణుల తాపుబూన వారుముప్పురంబుగ నీటిగాలి నౌగజల్లుచు<sub>-యా</sub>్రాలు మగుముట్టు గొల్పు నెసర్పుల వెంబడిం చేవులు చేవుడు వరచు నుగునుులు కొడనే నేలుగ్రానితా గ్రామనగబశబశమని ముద్దిలు బెద్దజిల్ల ఓజిల్లు కలుకలుదచిను<sub>క్</sub>ల ఇ్వేస్క్ భూ. భ్యాలకు **ఇం**సిత్తిగులు బెగ్రిచిన తీసు: ధానులగ్జ్ ఎలునిఫిశ్వాయం నొన్న మొంగినాతాశంబం త్రివ్వాగట్లు వానగస్తాని చేసనం గాత్రిటి వెల్ల కి.మ జయపతాక లేన్నున జానక్ పాత్రిక్సానుహామంలు ముల్ర్లో కంటులకుం చెలుకు శాసనంత్రిక ಮಾಷ್ಟ್ರೆ ನಿಂ್ರ್ರಿ ಎನಲತಿಗಳಿನ

సీ. కల్ల మునంక నాగబ్రనిత్ , చెన్ని శేష్యముజా నజను ని శేషణము భంగి నడని కాచికాచ్పుల కా దేశ మెకొండి వర కి మాగమను య్యెబెక్సులకును అండి ని శ్రీ మన్ని మునులక్టుల నోక్షన్స్ మా కేస్తుల గాల్వ లేక ను య్యె క మక్ స్వేష్ యోగంబులం నప్పని మా కేస్తే పడి మక్సులల చేగప్ప వడి గ్ లో కెక్స్ గవా వాక్యమువ లే గోకే ఆరక్ష ప్రయోగంబు లేక యుండే బల్ల పి బాగం ఓహినంపటలమండు బటలి వ్యాక్తరణమువ లేవాం వెల సే

> ట్వి అంతట సీతామహాన్నాలు సుమాలు సంతేమమున నొల్లడినములు పొగన 2 రామామమరిబాంది పాస్తిచేతేమండు నామావమున నయోధ్యాఖ రంబునకు

- 3. నై దేహితనయులే , ట్రభమ)లని నాదరంబున బల్కె జనులుల్లోల్ల
- 4. చెలగి మానులకడ సెలఫునుబొంది బలుసభ చాలించి బాంధవకోటి
- ు. సంతసంబందగ జానకీరాము లంతగన్యోన్య సౌఖ్యము బా దరిటులు
- 6. జూనకీరాముల సచ్చరిత్రింబు మానుగ నెందరో మాన్యులు తొన్న
- 7. నిరుపమానకవిత్వ నివుణతతోని విరచించి రైనను వివులభవాస్థ
- 8. డగియిండగోని య్దాని జేసితినీ ధరనునారాయణనాసుండనేకు
- క. కరుణాకర రాడ్స్మీకర సీతారానుహవకంజ మధుకగా చిరజీవయుచల భావా!గురు నీకృతి పెప్పుసై చుకొనుమాం హనుమాం.

తో ట క ము.

సర్వవిన్యానిధీనిత్యవాశ్యక్తితా । గర్వితారాతి మేఘ్లు చిండానిలా పూర్వరున్రాంశసంభూత తేజోమయా!పర్వర్ణాత్మజాభావిప్పాసనా.

రూపవతి - సుశ్చగతి

ష! దా **ప మాం గ**ర్స**న్** నన్నర**గా వు\_పా వు గా ర్సా న్**దా ప దా **మాం** ∥దా⊪

ఆంజనేయభంజితాసురసముబాము\_మంగళంబునీకుమంగళంబో అమా్ అ. పా న ని సా ని ధా\_మ గ రి ని సా రీ ని <sup>"దా</sup>" మంజులగానసం-ప్రముదిత్తో)లోక్య "ము"

మం ధా ప ము గా రి సా రీసర్గ – మా ప సా ని ధ నీ స ని నా ప పింజరనర్ల భాసురదేహా – భితభూత పిశాచనమూహా సా ని ద నీ స నీ ద నీ ద ప – మా గ నా ప ము గా ర్ గ ము పి దాం! రంజిత సర్వ దేశతాచయు – రామనాపు జవానంచనుడు ీమంలో —:ం —

# (శ్రీ) ఆదిభట్ట నానాయణదాసుగారి హరకథలు

"శిశుర్వే త్రి పశుర్వే త్రి వేత్రి గానరసం ఫణిం" అని సంగీతము విశ్వమోహనజనకమని యార్యులు నిర్వహించియున్నాను భగవంతుడు గానలోలుకు శాస్త్రేక్తమగు మృకుమధుక గానమునందు భగవాను డంతర్భూతుడై లయమగుచున్నాడు. వాని యెట్ట్రమోకుట భగపంతుని గానిభ్రిపాశములచే బంధించి తాండవింపజేయ గలిగిన సంగీతమును రచింపగల సామర్ధ్య మెట్టికవికి గల్లును అది యందరకును సులభ సాధ్యమా? కల్ల-అట్టి సమర్థతావిశేషము పూర్వజన్మ సంస్కారము ననే కవికి లభ్యమగును. మన ఆంధ్ర దేశమునందట్టి యపూర్వశ\_క్తి సమన్వితు డెక్కడుమాత) మేకలకు. విజయనగర సంగీత కళాశాల ప్రిస్సెపలును అష్టభామాప్రవీణుకును అష్టభామాకవియు - వీణ మృదం గము, లయయండు, గాత)గానముసందు సర్వసమర్థతKల్లిన విజయ నగరవా స్త్రవ్యులగు సువర్ణ ఘంటాకంకణ హస్తులగు శ్రీమదజ్ఞ డాదిళట్ట నాగాయణదాసుగారు \_ వీరకవితాధారభ గవంతుని హృదుకుమును ద్రవింపంజేయగల మృదపదలాలిక్యముగల మకరంద దారా సమానమై యుండును. ఆంధ్రభౌషయం నుత్కృష్ణనమర్థత గలిగినవారు. ఇట్టికవి వా)ిసిన భగత్సంకీర్థనములయుండు భగనంతుడు లమాభూతుడ*గు* ననుట కాశ్చర్యమేమి? ఇంతనరకును ఆంధ్రభాషయం దిట్టి హరికధలు పుట్ట్రాయిండ్ లేను. ఈ గ్రెంధములు లభింపక చిర**కాలమునుండియు** పారకులు శ్రీసుపడియుండుటచేత వారి శ్రీమలను వాపదలచి, గ్రంధ  $\delta \subseteq K$ ా  $\delta = 19.0$  రూ  $\epsilon_S$  ములను బహుమానముగ, నొసంగి సర్వహ $\delta = 0$ లను  $\mathcal{T}$  కొని వారి ఛామాపటములో గూడ ముద్రించియున్నాము. ఇవి యెనిమినియు గలసిన క్యాలిగో బైండు. [ వెల రు  $6 \_ 0 \_ 0$ 1 జానకీశభధము 0 - 8 - 0

<sup>1 2 - 0</sup>  5 అంబరీషచరత్సమ 0 - 8 - 0 రుక్కిణి కళ్యాణము 0 - 12 - 0 6 భీష్మచరత్సము 0 - 8 - 0 3 మార్చండే మచరిత్ర 0 - 12 - 0 7 గజేంద్రమాక్సు 0 - 8 - 0 హరిశ్చందో) నాఖ్యానం 0 - 17 - 0 8 ప్రహ్లాద చరిత్సము 0 - 8 - 0

వలయువారు:\_\_\_ స ర స్వ తీ బు క్ డి హో, వి జ యు వా డ.